# Комплексные экзамены штата Миннесота – Изменения

# Чтение

Показатели уровня успеваемости

Июнь, 2013 г.

Minnesota Department of Education

## Содержание

Показатели уровня успеваемости для экзаменов MCA-III, измененных экзаменов MCA и экзаменов MTAS по чтению ..... 2

Руководство по Показателям уровня успеваемости для измененных экзаменов MCA по чтению 9

КЛАСС 5 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ ..... 11

КЛАСС 6 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ ..... 14

КЛАСС 7 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ ..... 18

КЛАСС 8 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ ..... 22

КЛАСС 10 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ ..... 26

# Показатели уровня успеваемости для экзаменов MCA-III, измененных экзаменов MCA и экзаменов MTAS по чтению

***Обзор***

Штат Миннесота опубликовал пересмотренные *Стандарты академической успеваемости K–12 штата Миннесота для предмета English Language Arts («Английский язык и культура речи»)* в 2010 г. Данная редакция стандартов разработана на основе дополненного и расширенного Единого комплекса стандартов для предмета «Английский язык и культура речи», который был полностью включен в Стандарты штата Миннесота. Первые экзамены, в основу которых были положены стандарты в новой редакции в отношении элемента содержания «Чтение», были проведены весной 2013 г.

В *стандартах академической успеваемости K–12 штата Миннесота для предмета «Английский язык и культура речи» от 2010 г.* уровень ожиданий в отношении понимания прочитанного повышен, по сравнению со стандартами академической успеваемости от 2003 г. Данный уровень ожиданий отражен в требованиях к тестам и экзаменам и реализован посредством усложнения отрывков для чтения, а также тестовых заданий к ним. Готовность учащихся к обучению в колледже и профессиональной деятельности является целью пересмотренных стандартов и экзаменов.

***Экзамены штата Миннесота по чтению***

В данном документе представлены Показатели уровня успеваемости (Achievement Level Descriptors, ALD) для трех экзаменов по чтению, проводящихся в рамках системы оценки успеваемости в штате Миннесота. Требования к тестам и ALD для всех экзаменов штата Миннесота по чтению напрямую соотносятся с требованиями элемента содержания «Чтение», указанными в *Стандартах академической успеваемости K–12 штата Миннесота для предмета «Английский язык и культура речи»*. ALD для всех трех тестов представляют собой описание уровня ожиданий в отношении успеваемости. Уровни ожиданий различаются в зависимости от того, какая категория учащихся сдает тест, что оценивается в рамках теста и как он проводится.

*Комплексные экзамены штата Миннесота — Серия III (MCA)*

Экзамен MCA по чтению проводится для общей категории учащихся. За небольшим исключением, все учащиеся 3–8 и 10 классов сдают экзамен MCA по чтению. Большинство учащихся, получающих специальные образовательные услуги, проходят данный тест в качестве экзамена по чтению для целей отчетности.

*Измененные Комплексные экзамены штата Миннесота (измененные экзамены MCA)*

Измененный экзамен MCA по чтению является альтернативной оценкой знаний, основанной на измененных стандартах успеваемости. Команды Программ индивидуального обучения (IEP) могут выбрать данный экзамен для учащихся с ограниченными возможностями, которые не позволяют им продемонстрировать свои знания при сдаче экзамена MCA. Измененный экзамен MCA построен в соответствии с теми же требованиями к тестам, что и MCA, однако сложность экзамена снижена, а продолжительность сокращена. Министерство образования США более не

осуществляет поддержку данного экзамена, поэтому последнее его проведение в штате Миннесота назначено на весну 2014 г.

*Тесты штата Миннесота на проверку академических навыков (MTAS)*

Экзамен MTAS по чтению является альтернативной оценкой знаний, основанной на альтернативных стандартах успеваемости. Команды IEP могут выбрать данный экзамен для учащихся с особо серьезными нарушениями познавательных способностей. Требования к тесту MTAS по чтению основаны на уменьшении количества применяемых требований к подготовке учащегося на уровне своего класса, которые используются для экзамена MCA и измененного экзамена MCA. Для отобранных таким образом требований уменьшается глубина и широта знаний, а также сложность заданий.

***Стандарты успеваемости***

После проведения первых экзаменов по новым стандартам Министерство образования штата Миннесота должно собрать экспертов по предметам и заинтересованных лиц для определения уровней успеваемости в рамках стандартной процедуры. Об установленных уровнях затем будет сообщено учащимся, родителям и школам. Комитеты по установлению стандартов определяют граничные баллы, которые отделят друг от друга четыре уровня успеваемости, применимые к результатам экзаменов в штате Миннесота. Уровни успеваемости для всеобщего, измененного и альтернативного экзаменов приведены в таблице 1.

**Таблица 1: Уровни успеваемости**

| MCA | Измененный MCA | MTAS |
|---|---|---|
| «Не отвечает стандартам успеваемости» | «Не отвечает измененным стандартам успеваемости» | «Не отвечает альтернативным стандартам успеваемости» |
| «Частично отвечает стандартам успеваемости» | «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости» | «Частично отвечает альтернативным стандартам успеваемости» |
| «Отвечает стандартам успеваемости» | «Отвечает измененным стандартам успеваемости» | «Отвечает альтернативным стандартам успеваемости» |
| «Превосходит стандарты успеваемости» | «Превосходит измененные стандарты успеваемости» | «Превосходит альтернативные стандарты успеваемости» |

Учащиеся, достигшие уровня «Отвечает стандартам успеваемости» или «Превосходит стандарты успеваемости» по экзаменам MCA, измененным экзаменам MCA или MTAS, считаются успевающими в отношении знаний, навыков и процессов (knowledge, skills and processes, KSP), описанных в стандартах академической успеваемости.

Показатели уровня успеваемости (ALD) для экзаменов штата Миннесота по чтению описывают каждый уровень успеваемости для подготовки учащихся на уровне своего класса. Элемент содержания «Чтение», описанный в стандартах академической успеваемости штата Миннесота для предмета «Английский язык и культура речи», задает цели совместной работы учителей и учащихся в ходе образовательного процесса в течение учебного года. Экзамены штата Миннесота предназначены для оценки того, достигли ли учащиеся данных образовательных целей, а показатели ALD, в свою очередь, объясняют то, какой уровень успеваемости учащийся должен продемонстрировать на уровне своего класса на экзамене. Если учащийся успешно сдает

экзамены штата Миннесота, то он находится на верном пути в отношении того, что касается продолжения обучения после окончания полного среднего образования. Подобные ожидания отражены в описанных ALD уровнях успеваемости «Отвечает стандартам» и «Превосходит стандарты». Учащиеся, которые согласно данному экзамену обладают высоко развитыми навыками чтения, считаются хорошо подготовленными к написанию работы для поступления в образовательное учреждение после выпуска из школы, без необходимости в дополнительном обучении или подготовке после завершения среднего образования. Как можно заметить, в ALD для экзаменов по чтению, проводимых в штате Миннесота, ожидания для студентов, сдающих альтернативные экзамены, относительно готовности продолжить образование после школы, пройти прочую подготовку или трудоустроиться, отличаются от ожиданий для учащихся, сдающих всеобщие экзамены.

Существует диапазон успеваемости, представленный внутри каждого уровня успеваемости, описанного показателями ALD. При составлении данных показателей для каждого класса и для каждого уровня успеваемости члены команды разработчиков ALD брали за основу учащегося, чья успеваемость была средней для данного диапазона. Для того чтобы определить, какие KSP отличают успеваемость учащегося на одном уровне от успеваемости учащегося на другом уровне, было необходимо помнить о верхнем и нижнем пределах данного диапазона в рамках одного уровня успеваемости для того, чтобы адекватно отграничить каждый отдельный уровень от смежных с ним.

Во время процедуры установления стандартов эксперты по предметам, большинство из которых являлись преподавателями, разрабатывали второй тип ALD, который будет использоваться для установления граничных баллов. Исходя из ALD в данном документе, разработчики стандартов описали успеваемость учащегося как «едва отвечает стандартам» для включения в данный уровень успеваемости. Данные ALD «едва отвечает стандартам», или пограничные, и вытекающие из них граничные баллы представляют собой минимальные требования к успеваемости, которые необходимо выполнить, чтобы достичь заданного уровня.

### *Элемент содержания, составляющие элемента содержания, области применения навыков и стандарты*

Как было указано выше, экзамены штата Миннесота по чтению проверяют соответствие требованиям элемента содержания «Чтение», указанным в *Стандартах академической успеваемости K–12 штата Миннесота для предмета «Английский язык и культура речи»*. Элемент содержания «Чтение» подразделяется на две составляющие: «Художественный текст» и «Текст информационного характера». Составляющие «Художественный текст» и / или «Текст информационного характера» включены в каждый из 10 стандартов. Соответствие семи из 10 стандартов проверяется в рамках экзаменов MCA и измененных экзаменов MCA. Соответствие четырем из 10 стандартов проверяется в рамках экзаменов MTAS. Три стандарта в отношении навыков чтения, исключенные из программы экзаменов штата Миннесота, не поддаются формализации в виде крупномасштабных стандартизированных тестов и подлежат оценке учителем в классе.

10 стандартов, касающиеся элемента содержания «Чтение», сгруппированы относительно области применения навыков. В таблице 2 показано, каким образом составляющие элемента содержания, области применения навыков и стандарты представлены в ALD.

**Таблица 2: Области применения навыков, стандарты и составляющие элемента содержания, включенные в экзамены по чтению**

| Области применения навыков и стандарты* | Составляющие элемента содержания, подлежащие оценке | Экзамены |
|---|---|---|
| ***Основная мысль и фактическая информация*** | | |
| Стандарт 1 | Художественный текст и текст информационного характера | MCA, измененные MCA, MTAS |
| Стандарт 2 | Художественный текст и текст информационного характера | MCA, измененные MCA, MTAS |
| Стандарт 3 | Художественный текст и текст информационного характера | MCA, измененные MCA, MTAS |
| ***Стилистика и структура текста*** | | |
| Стандарт 4 | Художественный текст и текст информационного характера | MCA, измененные MCA, MTAS |
| Стандарт 5 | Художественный текст и текст информационного характера | MCA, измененные MCA |
| Стандарт 6 | Художественный текст и текст информационного характера | MCA, измененные MCA |
| ***Применение знаний и концепций*** | | |
| Стандарт 7 | — | — |
| Стандарт 8 | Только текст информационного характера | MCA, измененные MCA |
| Стандарт 9 | — | — |
| ***Диапазон сложности требований к навыкам чтения и уровню текста*** | | |
| Стандарт 10 | — | — |

*Стандарты 7, 9 и 10 включают в себя расширенные задания или проекты, которые оцениваются учителем в течение некоторого периода времени. Такие задания не включены в экзамены штата Миннесота по чтению и не описываются в ALD.

***Разработка Показателей уровня успеваемости***

В команду по разработке ALD входили сотрудники Министерства образования штата Миннесота, а также преподаватели штата. После того как данная команда экспертов разработала черновой вариант ALD, один из них, предназначенный для одного из годов обучения, был отправлен на проверку в независимую организацию HumPRO. Организация HumPRO провела многоплановую проверку показателей уровней образовательных достижений и успеваемости, а также проверила задания к тестам на соответствие стандартам содержания. Черновой вариант ALD и его анализ от организации HumPRO были затем подготовлены для представления Консультативному комитету штата Миннесота по техническим вопросам на рассмотрение. После внесения необходимых поправок был подготовлен второй черновой вариант ALD. Данный вариант использовался для процедуры установления стандартов. Комитет по установлению стандартов не порекомендовал существенных изменений для ALD, кроме определения граничных баллов. После того как глава

Министерства образования штата утвердил выданные комитетом по установлению стандартов рекомендации, ALD стали считаться окончательными.

В команду по разработке ALD от MDE входили следующие сотрудники: два специалиста по экзамену MCA по чтению, специалист по альтернативному экзамену по чтению и специалист по стандартам академической успеваемости по чтению. Заведующий отделом оценки знаний MDE и инспектор по альтернативным экзаменам участвовали в организации совещаний. Вместе с сотрудниками MDE в разработке принимали участие: учитель старших классов по предмету «Английский язык и культура речи» и методист младших классов, ответственный за грамотность.

Перед началом работы команда по разработке ALD ознакомилась с черновым вариантом ALD, представленным объединением по разработке экзаменационных материалов Smarter Balanced. Команда разработчиков одобрила работу объединения Smarter Balanced по определению пограничных показателей уровня успеваемости на каждом последующем более высоком уровне в дополнение к составлению описаний для диапазона образовательных достижений. Команда по разработке ALD также с интересом отнеслась к разработанной объединением политике распределения требований к подготовке выпускников к обучению в колледже и профессиональной деятельности на каждом из четырех уровней успеваемости.

В силу особой важности данных ALD для процедуры установления стандартов для экзаменов по чтению, команда разработчиков ALD при составлении показателей в первую очередь опиралась на стандарты академической успеваемости для навыков чтения, а также на требования к тестам для экзаменов MCA, измененных экзаменов MCA и экзаменов MTAS. Главные вопросы, которые необходимо было решить в ходе данной процедуры:

- В каком диапазоне изменяется сложность текста для уровня подготовки одного класса и между классами?
- Насколько глубоко учащиеся должны овладеть знаниями в рамках каждого стандарта на каждом уровне успеваемости?
- Какие KSP поддаются градации в рамках всех четырех уровней при описании успеваемости, а какие нет?
- Каким образом, согласно требованиям к тестам, учащиеся должны демонстрировать владение KSP?

Только ответив на все эти вопросы, разработчики ALD могли быть убеждены в том, что они составили показатели, которые могут быть подкреплены дополнительными материалами при разработке тестов, а также успеваемостью учащихся как на экзаменах на уровне штата, так и при оценке знаний в ходе учебного процесса. В рамках процедуры составления ALD очень важно понимание того, насколько тестовые задания в силах определить частичное понимание отрывков для чтения. Также необходимо понимать суть анализа текста. Различные варианты ответов, которые необходимо рассмотреть во время выполнения тестового задания, характеризуются различной степенью конкретности и абстрактности, что заставляет учащихся более детально их изучать; также количеством подсказок учителя, выраженных напрямую или с помощью тщательного подбора слов; соответствием нормам измерения сложности познавательного процесса. Также необходимо понимать, насколько степень дробления KSP влияет на подробность

их описания для различных уровней успеваемости. Для большинства KSP можно выделить четыре уровня успеваемости, однако это верно не для всех KSP. Например, для некоторых из них мы ожидаем от учащихся того, что они достигнут уровня «Отвечает стандартам», и необходимость включать проверку данных KSP в показатели для уровня «Превосходит стандарты» исчезнет. В другом случае, KSP может не поддаваться дроблению, вследствие отсутствия четких различий на разных уровнях успеваемости. В таком случае данные KSP могут быть включены в показатели только для уровня «Отвечает стандартам», и учащиеся будут считаться либо способными овладеть ими, либо нет.

Ключевым условием при разработке данных показателей ALD для навыков чтения является положение о том, что сложность и степень детализации текста должна постепенно увеличиваться с каждым классом. Несмотря на то что для некоторых классов показатели могут быть идентичными или почти идентичными, необходимо понимать, что тексты, с помощью которых учащиеся должны продемонстрировать свои навыки, отличаются по сложности друг от друга.

На разработку чернового варианта ALD для экзаменов MCA команде разработчиков потребовалось шесть рабочих совещаний. В ходе этих совещаний команда часто обращалась к стандартам академической успеваемости и требованиям к тестам, как уже было указано выше. Для описания сложности познавательного процесса команда также полагалась на терминологию шкалы Depth of Knowledge («Глубина знаний»), разработанной ученым Webb, а также на метрику Lexile в качестве опоры в дискуссиях о сложности и степени детализации текста. Во время рабочих совещаний было высказано множество точек зрения, дискуссии были оживленными. Свою работу над уровнем для каждого класса команда разработчиков ALD начинала с уровня успеваемости «Отвечает стандартам» для заданий к художественным текстам и к текстам информационного характера. Уровень «Отвечает стандартам» разбит на уровни выше среднего, средний и низкий. Вследствие того, что экзамены по чтению направлены на выявление уровня выше среднего и ниже него, на данном уровне успеваемости можно получить гораздо больше подтверждений успеваемости учащегося. Также очень важно, чтобы описание уровня «Отвечает стандартам» было точным и четким, так как это необходимо для целей отчетности. После составления описания для уровня «Отвечает стандартам» команда разработчиков ALD перешла к уровню «Превосходит стандарты» и только затем к низким уровням «Частично отвечает стандартам» и «Не отвечает стандартам».

Черновые варианты ALD, разработанные в ходе данных рабочих совещаний, были поочередно проверены и пересмотрены специалистами MDE по экзаменам по чтению для того, чтобы убедиться в том, что намерения и пояснения команды разработчиков были точным образом отражены в описаниях. Специалисты также проверили формулировки показателей по всем уровням успеваемости для каждого класса и формулировки каждого из четырех уровней успеваемости для всех классов. Другими словами, было выяснено, повышаются ли требования в описаниях к тому, что учащиеся должны знать и уметь, от уровня «Не отвечает стандартам успеваемости» до уровня «Превосходит стандарты успеваемости» для уровня одного класса. Также было проверено, повышаются ли должным образом требования в описаниях к тому, что учащиеся должны знать и уметь, внутри одного уровня для всех классов, например для уровня «Отвечает стандартам успеваемости».

После того как была закончена работа над черновым вариантом ALD для экзаменов MCA, сотрудники отдела MDE, отвечающего за альтернативные экзамены, использовали его в качестве отправной точки для разработки ALD для измененных экзаменов MCA и MTAS. Измененные экзамены MCA приведены в соответствие с теми же стандартами академической успеваемости, что и экзамены MCA. Нормы, регулирующие проведение измененных экзаменов MCA, требуют, чтобы в рамках данных экзаменов учащиеся оценивались по стандартам для своего класса, однако штатам разрешается повышать доступность этих экзаменов для учащихся с ограниченными возможностями, а также устанавливать измененные стандарты успеваемости. Доступность измененных экзаменов MCA обеспечивается снижением сложности и уменьшением количества отрывков, которые учащиеся должны прочесть, а также включением меньшего количества тестовых заданий в целом. Кроме того, задания относятся непосредственно к конкретному отрывку, имеют три варианта ответов вместо четырех, а также упрощается язык формулировки заданий. Измененные стандарты успеваемости для данной категории учащихся с ограниченными возможностями позволяют им достичь уровня выше среднего и показать владение меньшим количеством KSP при сниженном уровне сложности познавательных процессов.

Показатели ALD для экзаменов MTAS разработаны на основе Стандартов 1–4, которые проверяют гораздо меньшую глубину, широту и сложность знаний. MDE называет данные стандарты «расширенными», так как нижняя граница диапазона успеваемости, описанная в данных стандартах, была отодвинута в сторону элементарных навыков с низким уровнем сложности познавательных процессов. Сотрудники MDE, ответственные за альтернативные экзамены, составляли показатели ALD для экзаменов MTAS в последнюю очередь и полагались в основном на требования к тестам для экзаменов MTAS, в которых описаны расширенные стандарты (штат Миннесота не публикует альтернативные стандарты академической успеваемости).

### *Последняя стадия разработки ALD*

В июне 2013 г. ALD были представлены в качестве программного документа комитетам по установлению стандартов. Штат тем самым намерен удостовериться в том, что учащиеся, достигающие заданного уровня успеваемости, могут продемонстрировать владение знаниями, навыками и процессами, описанными в данных ALD. Также целью установления стандартов является не пересмотр данного документа, а использование его для определения граничных баллов. Задача комитетов по установлению стандартов состояла в том, чтобы задать пороговые значения или показатели уровня успеваемости «едва отвечает стандартам», исходя из данных ALD, и применить их к тем требованиям к успеваемости, с которыми они ознакомились в материалах по установлению стандартов. Комитеты по установлению стандартов не сообщили о каких-либо проблемах в показателях уровня успеваемости, проверив их для каждого уровня ALD. Затем ALD были отмечены как утвержденные, после того как глава Министерства образования штата одобрил граничные баллы, рекомендованные комитетами по установлению стандартов.

# Руководство по Показателям уровня успеваемости для измененных экзаменов MCA по чтению

**Показатели уровня успеваемости** (ALD), перечисленные ниже для всех четырех уровней образовательных достижений, описывают знания и навыки, которые будут оценены в рамках измененного Комплексного экзамена штата Миннесота по чтению (измененный MCA).

**Термины, которые помогут понять структуру и суть Показателей уровня успеваемости (ALD):**

**ALD:** Описывает успеваемость учащегося на каждом из четырех отдельных уровней образовательных достижений, связанных с конкретным навыком чтения. ALD может быть отнесен к одному из четырех уровней успеваемости: «Не отвечает измененным стандартам успеваемости», «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости», «Отвечает измененным стандартам успеваемости», «Превосходит измененные стандарты успеваемости». Описание каждого из них приводится сразу под заголовком.

**Элемент содержания:** То, что составляет содержание образования, проверяемое в рамках экзамена. Название элемента содержания для Теста штата Миннесота на проверку академических навыков в рамках измененного экзамена MCA — **Чтение**.

**Составляющая элемента содержания:** Стандарты элемента содержания «Чтение» подразделяются на две составляющие. Две составляющие, оцениваемые в рамках измененного экзамена MCA по чтению, — это «Художественный текст» и «Текст информационного характера». Описание типов текстов, которые относятся к данным двум составляющим, заимствовано из ЧЕРНОВОГО ВАРИАНТА Требований к тесту для экзамена MCA-III в 3–8 и 10 классах и для измененного экзамена MCA в 5–8 и 10 классах: Чтение (Стандарты 2010 г.), стр. 3–4 и 15. Данный документ можно найти на веб-сайте Министерства образования штата Миннесота. Ознакомиться с ЧЕРНОВЫМ ВАРИАНТОМ Требований к тесту по чтению для экзаменов MCA-III в 3–8 и 10 классах и для измененного экзамена MCA в 5–8 и 10 классах: Чтение (Стандарты 2010 г.).

1. Художественный текст: Отрывки с заданиями, относящиеся к составляющей «Художественный текст», могут включать в себя, кроме прочего, следующие типы текстов: рассказы и стихи.
2. Текст информационного характера: Отрывки с заданиями, относящиеся к составляющей «Текст информационного характера», могут включать в себя, кроме прочего, следующие типы текстов: тексты, относящиеся к литературной журналистике, исторические очерки и научные тексты.

**Стандарт:** Стандарты являются общим описанием знаний и навыков чтения, которыми должны владеть все учащиеся для того, чтобы соответствовать требованиям штата к уровню подготовки выпускников. Соответствие семи из десяти стандартов в отношении чтения проверяется в рамках измененного экзамена MCA по чтению.

**Область применения навыков:** общая классификация стандартов, касающихся чтения, которая отражена в Стандартах академической успеваемости K–12 штата Миннесота для предмета «Английский язык и культура речи» от 2010 г., с которыми можно ознакомиться на веб-сайте

Министерства образования штата Миннесота. Ознакомиться со Стандартами академической успеваемости K–12 штата Миннесота для предмета «Английский язык и культура речи» (2010 г.).

Три из четырех областей применения навыков оцениваются в рамках измененного экзамена MCA.

1. Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3: например, нахождение иллюстративного материала в тексте, выведение предположений, основная мысль, тематика, признаки текста и характеристики персонажей, событий, концепций).
2. Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6: например, вокабуляр, образный язык, организация текстов, цель автора, авторские приемы и стиль).
3. Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»: например, объективность точки зрения автора, способы представления фактической информации).

Показатели ALD, перечисленные для каждого из четырех уровней успеваемости, могут применяться к одному или нескольким стандартам в каждой области применения навыков. Если содержание определенного навыка не изменяется от уровня к уровню, то описание навыка не повторяется в каждом последующем вышестоящем уровне. Показатели ALD, включая те, что повторяются между уровнями разных классов, описывают навыки, применимые к более сложным текстам с каждым последующим уровнем класса.

## КЛАСС 5 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### «Не отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать непоследовательное и неточное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

- Определять четко сформулированную основную мысль / цель автора в отрывке для чтения
- Вспоминать факты, содержащиеся в отрывке для чтения
- Определять эмоции действующих лиц в отрывке для чтения
- Частично предсказывать элементарное развитие событий на основе информации в отрывке для чтения
- Определять четко сформулированные мнения в тексте
- Определять основную последовательность событий в отрывке для чтения

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

- Выделять явные контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов
- Находить изученную техническую терминологию в предметных текстах
- Находить простые слова-связки (например, «и», «но», «вскоре», «обычно»)
- Определять четко выраженную цель автора в отрывке для чтения

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

- Определять очевидные формальные признаки текста (например, средства логической связи предложений)

### «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с некоторой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

- Формулировать основную мысль / цель автора или проблематику, исходя из части или всего отрывка для чтения
- Находить значимую фактическую информацию в отрывке для чтения
- Распознавать основные элементы описания характерных черт персонажей в отрывке для чтения (например, эмоции, мотивы)
- Предсказывать элементарное развитие событий на основе явной информации в отрывке для чтения
- Определять четко сформулированные факты или мнения в тексте
- Перечислять основные события в отрывке для чтения
- Использовать явный иллюстративный материал для того, чтобы делать логические выводы
- Определять следствие исходя из причины
- Проводить простые сравнения на основе четко представленной информации в отрывке для чтения
- Распознавать базовые термины, относящиеся к литературе (например, персонаж, время и место действия, фабула)
- Определять элементы композиции, относящиеся к описанию обстановки и проблематике

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать явные контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов

Давать определения изученной технической терминологии в предметных текстах

Использовать общеупотребительные префиксы и суффиксы для определения значения слов из лексикона на уровне своего класса

Определять простые слова-связки (например, «и», «но», «вскоре», «обычно»)

Распознавать признаки, организацию и функции базовых структур текста

Формулировать четко выраженную цель автора в тексте

Распознавать использование выразительных средств (например, тональность текста)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать на примитивном уровне об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения непосредственным образом

## «Отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать последовательное и точное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу и проблематику, исходя из части или всего отрывка для чтения

Определять фактическую информацию для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения

Определять мотивы и эмоции персонажей

Обобщать и предсказывать элементарное развитие событий на основе явной информации в отрывке для чтения

Делать предположения, подкрепляя их достаточным иллюстративным материалом из отрывка для чтения

Различать факты и мнения в тексте

Перечислять основные события сюжета или пошаговое развитие сюжета

Использовать иллюстративный материал текста для того, чтобы делать логические выводы

Определять четко сформулированные причинно-следственные связи в отрывке для чтения

Проводить простые сравнения на основе явным образом представленной информации в отрывке для чтения

Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, персонаж, время и место действия, фабула)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов

Определять категорию технической терминологии в предметных текстах

Использовать общеупотребительные префиксы, суффиксы, аффиксы и корни для определения значения слов из лексикона на уровне своего класса

Использовать простые слова-связки (например, «и», «но», «вскоре», «затем») для распознавания элементарных средств выражения связности текста

Связывать контекст со смыслом

Определять признаки, организацию и функции базовых структур текста

Определять цель автора в тексте

Определять тональность текста (эмоциональная атмосфера)

Распознавать выразительные средства (например, тональность текста)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основе четко представленной информации в отрывке для чтения

- Находить в тексте очевидные доказательства точки зрения автора (например, факты, примеры)
- Распознавать иллюстративный материал, который подкрепляет аргументацию
- Распознавать способ представления автором фактов и мнений

## «Превосходит измененные стандарты успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с высокой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, подкрепляющие их факты, фабулу и проблематику, исходя из части или всего отрывка для чтения

Определять значимую фактическую информацию для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения

Понимать мотивы и эмоции персонажей

Использовать обобщение для предсказания хода событий в отрывке для чтения

Делать предположения об отрывке для чтения

Перечислять основные события сюжета, реальные события или пошаговое развитие сюжета

Делать логические выводы на основе явным образом представленной информации в отрывке для чтения

Использовать иллюстративные материалы для понимания причинно-следственных связей

Проводить простые сравнения на основе неявным образом представленной информации в отрывке для чтения

Знать термины, относящиеся к литературе (например, эмоциональная окраска текста, тональность текста)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Определять целесообразность технической терминологии в предметных текстах

Пользоваться морфологией (структурой слова) для определения значения незнакомых слов и выражений

Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для понимания элементарных средств выражения связности текста

Распознавать коннотативные значения слов в знакомом контексте

Анализировать признаки, организацию и функции базовых структур текста

Формулировать цель автора в тексте и между несколькими текстами

Определять тональность (эмоциональная атмосфера) и стиль текста (авторская техника и подход к смыслу, например подбор слов и структура предложений)

Давать определения выразительных средств (например, тональность текста, эмоциональная окраска текста)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основе четко представленной информации в отрывке для чтения

- Находить в тексте доказательства точки зрения автора и понимать их (например, факты, примеры)
- Опознавать достаточность иллюстративного материала
- Понимать способ представления автором фактов и мнений

## КЛАСС 6 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### «Не отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать непоследовательное и неточное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Определять четко сформулированную основную мысль / цель автора в отрывке для чтения
Вспоминать ключевые факты, содержащиеся в отрывке для чтения
Определять эмоции действующих лиц в отрывке для чтения
Предсказывать элементарное развитие событий на основе явной информации в отрывке для чтения
Определять четко сформулированные факты в тексте
Определять основную последовательность событий в отрывке для чтения
Делать неполные выводы, подкрепляя их информацией из отрывка для чтения
Распознавать следствие исходя из причины

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать базовые контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов
Давать определения основной технической терминологии в предметных текстах
Определять простые слова-связки (например, «снова», «также», «однако», «конечно»)
Определять четко выраженную цель автора в отрывке для чтения

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать на примитивном уровне об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения непосредственным образом
Понимать, что иллюстративный материал можно использовать для подкрепления аргументации

### «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с некоторой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Формулировать основную мысль / цель автора, исходя из части или всего отрывка для чтения
Определять то, как некоторые факты связаны с выводами, подкрепляя их
Распознавать базовые описания характерных черт персонажей (например, эмоции, мотивы)
Противопоставлять персонажей в отрывке для чтения
Использовать явный иллюстративный материал из текста для того, чтобы:

- делать логические выводы
- предсказывать элементарное развитие событий
- определять простые причинно-следственные связи
- определять фактическую информацию

- проводить простые сравнения

Перечислять основные события в хронологическом порядке

Распознавать базовые термины, относящиеся к литературе (например, положительный / отрицательный герой и т. д.)

Определять элементы композиции, относящиеся к описанию обстановки и проблематике

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать явные контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов

Давать определения технической терминологии в предметных текстах

Использовать общеупотребительные префиксы и суффиксы для определения значения слов из лексикона на уровне своего класса

Определять элементарные слова-связки (например, «снова», «также», «однако», «конечно») для распознания средств выражения связности текста

Распознавать признаки, организацию и функции базовых структур текста

Формулировать четко выраженную цель автора в тексте

Распознавать выразительные средства (например, метафора, сравнение)

Определять тональность текста (эмоциональная атмосфера)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения непосредственным образом

- Определять в тексте очевидные доказательства точки зрения автора (например, факты, примеры)
- Определять объективность иллюстративного материала (например, интервью с экспертами, текущие исследования), который подкрепляет аргументацию
- Распознавать способ представления автором фактов и мнений

## «Отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать последовательное и точное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу, проблематику и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Определять ключевые факты для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения

Определять способы словесного описания персонажей (например, мотивы, эмоции)

Противопоставлять концепции или персонажей

Использовать явный иллюстративный материал из текста для того, чтобы:

- делать логические выводы
- обобщать и предсказывать элементарный ход событий
- определять простые причинно-следственные связи
- различать факты и мнения
- делать предположения
- проводить сравнения

Перечислять ключевые события сюжета или пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, положительный / отрицательный герой и т. д.)
Распознавать использование элементов композиции (основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, времени и места действия и проблематики)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов
Определять категорию технической терминологии в предметных текстах
Пользоваться структурой слова для использования слов и фраз при построении высказываний
Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для распознавания элементарных средств выражения связности текста
Связывать контекст со смыслом
Определять признаки, организацию и функции базовых структур текста
Определять цель автора в различных текстах
Определять тональность (эмоциональная атмосфера) и стиль текста (авторская техника и подход к смыслу, например подбор слов и структура предложений)
Распознавать использование выразительных средств (например, метафоры, сравнения)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основе четко представленной информации в отрывке для чтения
- Находить в тексте очевидные доказательства точки зрения автора (например, факты, примеры)
- Опознавать достаточность иллюстративного материала
- Определять способ представления автором фактов и мнений

## «Превосходит измененные стандарты успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с высокой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, подкрепляющие их факты, фабулу, тематику и проблематику, исходя из части или всего отрывка для чтения
Определять значимые и ключевые факты для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения
Понимать использование словесного описания персонажей (например, мотивы, эмоции)
Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей
Использовать явный или предполагаемый иллюстративный материал для того, чтобы:
- делать логические выводы
- обобщать и предсказывать ход событий
- понимать причинно-следственные связи
- различать факты и мнения
- делать предположения
- приводить точные цитаты из текста

Перечислять ключевые события сюжета, реальные события и пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Проводить простые сравнения на основе неявным образом представленной информации в отрывке для чтения

Определять термины, относящиеся к литературе (например, разрешение конфликта, экспозиция и т. д.)

Определять использование элементов композиции (основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, времени и места действия и проблематики)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Оценивать использование технической терминологии в предметных текстах

Использовать структуру слова и многозначность слов или фраз для построения высказываний

Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для понимания различных средств выражения связности текста

Распознавать коннотативные значения слов в знакомом контексте

Определять простые стилистические приемы

Анализировать признаки, организацию и функции структур текста

Формулировать цель автора в тексте и между несколькими текстами

Распознавать взаимосвязи между тональностью и стилем текста

Понимать целесообразность выразительных средств (например, метафоры, сравнения)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основе информации в отрывке для чтения

- Находить в тексте доказательства точки зрения автора и понимать их (например, факты, примеры)
- Оценивать уместность и достаточность иллюстративного материала
- Понимать способ представления автором фактов и мнений
- Распознавать очевидные логические ошибки (например, стереотипы)

## КЛАСС 7 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### «Не отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать непоследовательное и неточное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

- Определять четко сформулированную основную мысль / цель автора в отрывке для чтения
- Вспоминать ключевые факты, содержащиеся в отрывке для чтения
- Определять эмоции действующих лиц в отрывке для чтения
- Предсказывать элементарное развитие событий на основе явной информации в отрывке для чтения
- Определять четко сформулированные факты и мнения в тексте
- Определять основную последовательность событий в отрывке для чтения
- Определять причинно-следственные связи
- Распознавать базовые термины, относящиеся к литературе (например, фабула, разрешение конфликта)
- Определять время и место действия в отрывке для чтения

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

- Использовать базовые контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов
- Давать определения основной технической терминологии в предметных текстах
- Распознавать в тексте элементарные связующие слова / фразы (например, «кроме того», «вместо», «в конце концов»)
- Связывать контекст со смыслом
- Формулировать основную идею автора в тексте

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

- Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения непосредственным образом
- Понимать, что объективность точки зрения автора можно поставить под сомнение

### «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с некоторой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

- Кратко излагать или пересказывать основную мысль / цель автора, исходя из части или всего отрывка для чтения
- Определять фактическую информацию, значимую для выведения умозаключений на основе текста
- Распознавать базовые описания характерных черт персонажей (например, эмоции, мотивы)
- Сравнивать и противопоставлять персонажей в отрывке для чтения
- Использовать явный иллюстративный материал из текста для того, чтобы:

- делать логические выводы
- предсказывать элементарное развитие событий
- определять простые причинно-следственные связи
- различать факты и мнения

Озвучить пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, фабула, разрешение конфликта и т. д.)

Определять базовые элементы композиции (например, основная мысль, подкрепляющие ее факты, фабула)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов

Давать определения технической терминологии в предметных текстах

Использовать морфемы для построения высказываний

Определять элементарные связующие слова / фразы (например, «кроме того», «вместо», «в конце концов»)

Понимать, что признаки, организация и функции базовых структур текста влияют на общий смысл

Распознавать коннотативные значения слов в знакомом контексте

Распознавать простые художественные средства

Формулировать цель автора в тексте

Распознавать использование выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

Определять тональность текста (эмоциональная атмосфера)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора в отрывке для чтения

- Находить в тексте очевидные доказательства точки зрения автора (например, факты, примеры)
- Определять объективность иллюстративного материала (например, интервью с экспертами, текущие исследования), который подкрепляет аргументацию
- Определять способы представления объективной информации в тексте (например, интервью, исследования)

## «Отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать последовательное и точное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать или пересказывать основную мысль / цель автора, фабулу, проблематику и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Использовать ключевые факты для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения

Определять способы словесного описания персонажей (например, мотивы, эмоции)

Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей на основании информации в тексте

Использовать явный иллюстративный материал из текста для того, чтобы:

- делать логические выводы

- обобщать и предсказывать элементарный ход событий
- определять причинно-следственные связи
- различать факты и мнения
- делать предположения
- приводить точные цитаты из текста

Перечислять ключевые события сюжета или пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, фабула, конфликт, разрешение конфликта и т. д.)

Распознавать использование элементов композиции и связи между ними (основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, конфликта, времени и места действия и проблематики)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Понимать, как контекст помогает понять подразумеваемое или точное значение слов

Определять категорию технической терминологии в предметных текстах

Использовать явный иллюстративный материал, помогающий понять значение неизвестных слов

Пользоваться структурой слова для использования слов и фраз при построении высказываний

Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для распознавания элементарных средств выражения связности текста

Определять коннотативные значения слов в знакомом контексте

Определять признаки, организацию и функции базовых структур текста

Понимать цель автора текста

Определять тональность (эмоциональная атмосфера) и стиль текста (авторская техника и подход к смыслу, например подбор слов и структура предложений)

Распознавать выразительные средства (например, интригу, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании текста:

- Находить в тексте очевидные доказательства точки зрения автора и понимать их (например, факты, примеры)
- Определять достаточность иллюстративного материала
- Определять способ представления автором фактов и мнений
- Распознавать способы представления информации в тексте (например, интервью с экспертами, текущие исследования)

## «Превосходит измененные стандарты успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с высокой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу, тематику, проблематику и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Использовать значимые и ключевые факты в тексте для подкрепления выводов

Понимать использование словесного описания персонажей (например, мотивы, эмоции)

Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей между текстами разного типа

Использовать явный или предполагаемый иллюстративный материал для того, чтобы:

- делать логические выводы
- обобщать и предсказывать ход событий
- понимать причинно-следственные связи
- делать предположения
- приводить точные цитаты из текста

Перечислять ключевые события сюжета, реальные события и пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Давать определения терминов, относящихся к литературе (например, антагонист, протагонист и т. д.)

Определять использование элементов композиции (основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, времени и места действия и проблематики)

Оценивать взаимосвязи между элементами композиции (основной мыслью, подкрепляющими ее фактами, фабулой, временем и местом действия и проблематикой)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Понимать техническую терминологию в предметных текстах

Понимать, как контекст и структура слов помогают определить подразумеваемое значение слов

Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для понимания различных средств выражения связности текста

Опознавать простые стилистические приемы и их контекстуальное значение

Анализировать признаки, организацию и функции структур текста и их влияние на его смысл

Интерпретировать цель автора текста

Распознавать взаимосвязи между тональностью и стилем текста

Понимать целесообразность выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании текста:

- Находить в тексте доказательства точки зрения автора и понимать их (например, факты, примеры)
- Оценивать уместность и достаточность иллюстративного материала
- Понимать способ представления автором фактов и мнений
- Определять логические ошибки (например, стереотипы)
- Понимать способы представления объективной информации в тексте (например, интервью с экспертами, текущие исследования)

## КЛАСС 8 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### «Не отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать непоследовательное и неточное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

- Определять четко сформулированную основную мысль / цель автора и / или подкрепляющие их факты в тексте
- Вспоминать ключевые факты, содержащиеся в отрывке для чтения
- Определять эмоции и мотивы действующих лиц в отрывке для чтения
- Предсказывать элементарное развитие событий на основе явной информации в отрывке для чтения
- Определять четко сформулированные факты и мнения в тексте
- Определять основную последовательность событий в отрывке для чтения
- Определять причинно-следственные связи
- Проводить сравнения на основе явной информации в тексте
- Определять время и место действия в отрывке для чтения

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

- Использовать базовые контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов
- Давать определения основной технической терминологии в предметных текстах
- Распознавать в тексте элементарные связующие слова / фразы (например, «кроме того», «вместо», «например»)
- Связывать контекст со смыслом
- Формулировать основную идею автора в тексте

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

- Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения непосредственным образом
- Определять в тексте очевидную аргументацию (например, фактическую информацию, примеры)

### «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с некоторой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

- Кратко излагать или пересказывать основную мысль / цель автора, исходя из части или всего отрывка для чтения
- Определять то, как ключевая фактическая информация в тексте соотносится с выводами, сделанными из него
- Распознавать базовые описания характерных черт персонажей (например, внешность, мотивы)
- Противопоставлять персонажей в отрывке для чтения

Использовать явный иллюстративный материал из текста для того, чтобы:
- делать логические выводы
- предсказывать ход развития событий
- определять причинно-следственные связи
- различать факты и мнения

Озвучить пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, фабула, разрешение конфликта и т. д.)

Определять базовые элементы композиции (например, основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, времени и места действия и проблематики)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать контекстные ориентиры в тексте, помогающие понять значение неизвестных слов

Давать определения технической терминологии в предметных текстах

Использовать морфемы для построения высказываний

Определять элементарные связующие слова / фразы (например, «кроме того», «вместо», «например»)

Понимать, что признаки, организация и функции базовых структур текста влияют на общий смысл

Определять коннотативные значения некоторых слов и фраз

Распознавать простые художественные средства

Формулировать цель автора в тексте

Распознавать использование выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

Определять тональность текста (эмоциональная атмосфера)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора в отрывке для чтения
- Находить в тексте очевидные доказательства точки зрения автора (например, факты, примеры)
- Определять объективность иллюстративного материала (например, интервью с экспертами, текущие исследования), который подкрепляет аргументацию
- Определять способы представления объективной информации в тексте (например, интервью, исследования)

## «Отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать последовательное и точное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу, тематику, проблематику и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Использовать ключевые факты для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения

Различать способы словесного описания персонажей (например, с помощью описания внешности, мотивов)

Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей на основании информации в тексте

Использовать явный иллюстративный материал из текста для того, чтобы:
- делать логические выводы
- обобщать и предсказывать ход событий
- определять причинно-следственные связи
- различать факты и мнения
- делать предположения
- приводить точные цитаты из текста

Перечислять события сюжета или пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, антагонист, протагонист и т. д.)

Распознавать использование элементов композиции и связи между ними (основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, конфликта, времени и места действия и проблематики)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать иллюстративный материал, помогающий понять значение неизвестных слов

Понимать, как контекст и структура помогают определить подразумеваемое или точное значение слов

Определять категорию технической терминологии в предметных текстах

Использовать явный иллюстративный материал, помогающий понять значение неизвестных слов

Пользоваться структурой слова для использования слов и фраз при построении высказываний

Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для понимания различных средств выражения связности текста

Опознавать стилистические приемы и их контекстуальное значение

Определять коннотативные значения слов и фраз

Определять признаки, организацию и функции базовых структур текста и их влияние на смысл текста

Понимать цель автора текста

Определять тональность (эмоциональная атмосфера) и стиль текста (авторская техника и подход к смыслу, например подбор слов и структура предложений)

Распознавать выразительные средства (например, интригу, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании текста:
- Находить в тексте доказательства точки зрения автора и понимать их (например, факты, примеры)
- Определять уместность и достаточность иллюстративного материала
- Определять способ представления автором фактов и мнений
- Распознавать способы представления объективной информации в тексте (например, интервью с экспертами, текущие исследования)

## «Превосходит измененные стандарты успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с высокой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу, тематику, проблематику, время и место действия, конфликт и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Использовать значимые и ключевые факты в тексте для подкрепления выводов

Сравнивать способы словесного описания персонажей (например, внешность, мотивы) и его влияния на другие элементы композиции

Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей между текстами разного типа

Использовать явный или предполагаемый иллюстративный материал для того, чтобы:

- делать логические выводы
- обобщать и предсказывать ход событий там, где это уместно
- понимать причинно-следственные связи
- делать предположения
- приводить точные цитаты из текста

Перечислять события сюжета, реальные события и пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Понимать термины, относящиеся к литературе (например, антагонист, протагонист и т. д.)

Определять использование элементов композиции (основной мысли, подкрепляющих ее фактов, фабулы, времени и места действия и тематики)

Оценивать взаимосвязи между элементами композиции (основной мыслью, подкрепляющими ее фактами, фабулой, временем и местом действия и проблематикой)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать рассуждение и иллюстративный материал, помогающие понять значение неизвестных слов

Понимать использование технической терминологии в предметных текстах

Понимать, как контекст и структура слов помогают определить подразумеваемое значение слов

Интерпретировать лексические связи, ключевые слова и фразы для понимания более сложных средств выражения связности текста

Опознавать стилистические приемы и различать их контекстуальное значение

Анализировать признаки, организацию и функции структур текста и их влияние на его смысл

Интерпретировать цель автора текста

Распознавать взаимосвязи между тональностью и стилем текста

Понимать целесообразность выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании текста:

- Находить в тексте доказательства точки зрения автора и понимать их (например, факты, примеры)
- Оценивать уместность и достаточность иллюстративного материала
- Оценивать способ представления автором фактов и мнений
- Определять логические ошибки (например, стереотипы)
- Понимать способы представления объективной информации в тексте (например, интервью с экспертами, текущие исследования)

## КЛАСС 10 — ИЗМЕНЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### «Не отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать непоследовательное и неточное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Определять четко сформулированную основную мысль / цель автора и тематику в тексте
Определять ключевые и значимые факты, содержащиеся в отрывке для чтения
Определять эмоции или мотивы действующих лиц в тексте
Сравнивать персонажей или концепции на основе явной информации в тексте
Определять явный иллюстративный материал из текста для подкрепления:

- общих выводов
- обобщений и предсказания хода событий
- предположений
- очевидных причинно-следственных связей
- определения факта и мнения

Озвучить пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке
Определять время и место действия в отрывке для чтения

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать базовые контекстные ориентиры и структуру слов, помогающие понять значение неизвестных слов
Давать определения основной технической терминологии в предметных текстах
Определять элементарные связующие слова / фразы (например, «наконец», «до сих пор», «даже несмотря на», «конечно»)
Связывать контекст со смыслом
Формулировать главную идею автора в тексте
Распознавать признаки, организацию и функции структур текста и их влияние на его смысл

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения непосредственным образом

- Определять в тексте очевидную аргументацию (например, фактическую информацию, примеры)
- Распознавать способы представления объективной информации в тексте (например, интервью, исследования)

### «Частично отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с некоторой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать или пересказывать основную мысль / цель автора, подкрепляющие их факты и проблематику, исходя из части или всего отрывка для чтения
Определять ключевые факты в тексте, которые подкрепляют выводы

Распознавать способы словесного описания персонажей (например, с помощью описания внешности, поведения, мотива)
Сравнивать и противопоставлять основных персонажей, простые концепции или события в отрывке для чтения
Использовать явный иллюстративный материал из текста для подкрепления:
- базовых выводов и простых предположений
- обобщений и предсказания хода событий
- простых причинно-следственных связей
- определения факта и мнения
- определения простых символов

Перечислять события сюжета или пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке
Определять базовые термины, относящиеся к литературе (например, фабула, разрешение конфликта и т. д.)
Распознавать очевидные связи между элементами композиции текста (например, основная мысль, подкрепляющие ее факты, фабула, сюжет, время и место действия или проблематика)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Распознавать, каким образом лексические связи, контекст и структура помогают понять смысл текста
Использовать иллюстративный материал, помогающий понять значение неизвестных слов
Давать определения технической терминологии в предметных текстах
Распознавать лексические связи, ключевые слова и фразы, которые являются признаком связности текста
Определять признаки, организацию и функции структур текста и их влияние на его смысл
Распознавать влияние подбора слов на общий смысл текста
Определять коннотативные значения некоторых слов и фраз
Распознавать стилистические приемы
Формулировать основную идею автора в тексте
Распознавать использование выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)
Определять тональность текста (эмоциональная атмосфера)
Распознавать выразительные средства (например, интригу, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать о тексте и об объективности точки зрения автора на основании иллюстративного материала, представленного в отрывке для чтения
- Распознавать способы доказательства автором своей точки зрения (например, описание ситуации, эмпатия)
- Определять способы представления объективной информации в тексте (например, интервью, исследования)

## «Отвечает измененным стандартам успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать последовательное и точное владение указанными ниже навыками.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу, проблематику, тематику и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Использовать значимые / ключевые факты для подкрепления выводов, сделанных на основе отрывка для чтения

Понимать способы словесного описания персонажей (например, поведение, мотивация)

Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей на основании информации в тексте

Использовать явный или предполагаемый иллюстративный материал для того, чтобы обеспечить достаточное подкрепление:

- умозаключений и предположений
- обобщений и предсказания хода событий
- установления причинно-следственных связей
- определения символизма
- различения фактов и мнений

Перечислять события сюжета, реальные события и пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Понимать термины, относящиеся к литературе (например, кульминация, разрешение конфликта), а также художественные средства (например, «ружье Чехова», интрига, художественный образ)

Определять связи между элементами композиции внутри одного текста или между различными интерпретациями текста (например, основная идея, подкрепляющие ее факты, фабула, конфликт, сюжет, время и место действия, тематика)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать рассуждение и признаки текста, помогающие понять значение неизвестных слов

Понимать то, как лексические связи, контекст и структура помогают определить подразумеваемое или точное значение слов

Определять категорию технической терминологии в предметных текстах

Пользоваться структурой слова и многозначностью слов или фраз при построении высказываний

Пользоваться лексическими связями, ключевыми словами и фразами для понимания различных средств выражения связности текста

Понимать стилистические приемы

Определять коннотативные значения слов и фраз

Анализировать признаки, организацию и функции базовых структур текста и их влияние на смысл текста

Интерпретировать главную цель автора в текстах

Понимать использование тональности (эмоциональной атмосферы) и стиля текста (авторской техники и подхода к смыслу, например подбор слов и структура предложений)

Распознавать использование выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать о текстах и об объективности точки зрения автора на основании:

- способов доказательства автором своей точки зрения (например, приведение фактической информации, примеров)
- уместности и достаточности иллюстративного материала
- анализа способа представления автором фактов / мнений

Определять способы доказательства автором своей точки зрения (например, описание ситуации, эмпатия)

Понимать способы представления объективной информации в тексте (например, интервью, исследования)

## «Превосходит измененные стандарты успеваемости»

**При работе с художественными текстами и текстами информационного характера учащиеся на данном уровне успеваемости должны демонстрировать владение указанными ниже навыками с высокой степенью последовательности и точности.**

***Основная мысль и фактическая информация (Стандарты 1, 2, 3)***

Кратко излагать основную мысль / цель автора, фабулу, сюжет, тематику, проблематику, время и место действия, конфликт и подкрепляющие их факты, исходя из части или всего отрывка для чтения

Пересказывать текст

Оценивать значимые и ключевые факты в тексте, которые подкрепляют выводы

Оценивать способы словесного описания персонажей (например, описание внешности, поведения, мотивации) и его влияния на другие элементы композиции

Сравнивать и противопоставлять концепции или персонажей между текстами разного типа

Использовать явный или предполагаемый иллюстративный материал для того, чтобы обеспечить подкрепление:

- умозаключений и предположений
- обобщений и предсказания хода событий
- анализа фактов и мнений
- объяснений причинно-следственных связей
- интерпретации символизма

Перечислять события сюжета, реальные события и пошаговое развитие сюжета в хронологическом порядке

Понимать термины, относящиеся к литературе (например, антагонист, протагонист и т. д.)

Интерпретировать значение терминов, относящихся к литературе (например, кульминация, разрешение конфликта), а также художественные средства (например, «ружье Чехова», интрига, художественный образ)

Анализировать связи между элементами композиции текста (например, основная мысль, подкрепляющие ее факты, фабула, конфликт, сюжет, время и место действия, тематика, проблематика)

***Стилистика и структура текста (Стандарты 4, 5, 6)***

Использовать иллюстративный материал для понимания авторского подбора слов

Оценивать использование технической терминологии в предметных текстах

Анализировать структуру слова и многозначность слов или фраз при построении высказываний

Анализировать лексические связи, ключевые слова и фразы для понимания различных средств выражения связности текста

Интерпретировать стилистические приемы

Различать коннотативное и переносное значение слов и фраз

Оценивать признаки, организацию и функции структур текста и их влияние на его смысл

Анализировать цель автора текста

Анализировать взаимосвязи между тональностью и стилем текста

Анализировать использование выразительных средств (например, интрига, художественный образ, прием «ружье Чехова»)

***Применение знаний и концепций (Стандарт 8, только составляющая «Текст информационного характера»)***

Рассуждать в развернутой форме о текстах и об объективности точки зрения автора на основании:

- способов доказательства автором своей точки зрения (например, приведение фактической информации, примеров)

- уместности и достаточности иллюстративного материала
- оценки способа представления автором фактов и мнений

Оценивать эффективность способов доказательства автором своей точки зрения

Понимать то, каким образом и зачем иллюстративный материал и доказательства представлены в тексте