Evaluaciones Integrales de Minnesota Modificadas

Lectura

Descripciones de los Niveles de Logros

Junio de 2013

Minnesota Department of Education

Contenidos

Descripciones de los Niveles de Logros en lectura en la MCA-III, la MCA modificada y la MTAS 2

Guía para Comprender las Descripciones de los Niveles de Logros de la MCA modificada de lectura 9

5.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS.....11

6.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS.....14

7.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS.....18

8.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS.....22

10.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS.....26

Descripciones de los Niveles de Logros en lectura en la MCA-III, la MCA modificada y la MTAS

Resumen

Minnesota lanzó *sus Expectativas Académicas K-12 revisadas: Artes del idioma inglés (English Language Arts)* en 2010. En esta revisión de expectativas, Minnesota complementó las expectativas centrales comunes de artes del idioma inglés, que se adoptaron por completo. Las primeras evaluaciones operacionales basadas en el tema de lectura de las expectativas revisadas se administraron en la primavera del año 2013.

Las *Expectativas Académicas K-12: Artes del idioma inglés* de Minnesota de 2010 representan mayores expectativas en lectocomprensión en comparación con lo que se esperaba según las expectativas académicas del año 2003. Estas expectativas se implementaron en las especificaciones de las evaluaciones y en las evaluaciones en sí mediante un aumento de la complejidad y el rigor en los fragmentos de lectura y en los ítems de la evaluación. Un objetivo de las expectativas revisadas y de las evaluaciones es garantizar que los estudiantes demuestren estar listos para empezar la universidad y una carrera.

Evaluaciones de lectura de Minnesota

Las Descripciones de los Niveles de Logros (*Achievement Level Descriptors*, ALD) de este documento se redactaron para tres evaluaciones de lectura administradas como parte del sistema de evaluación de Minnesota. Las especificaciones de la evaluación y las ALD para todas las evaluaciones de lectura de Minnesota se basan en el tema de la lectura de las *Expectativas Académicas K-12: Artes del idioma inglés*. Las ALD de las tres evaluaciones describen expectativas de desempeño que difieren significativamente según la población que realiza la evaluación, qué se evalúa y cómo se evalúa.

Evaluaciones Integrales de Minnesota: Serie III (MCA, Minnesota Comprehensive Assessments)

La MCA de lectura se administra a estudiantes de la población general. Todos a excepción de un pequeño porcentaje de estudiantes de los grados 3.° a 8.° y 10.° realizan la MCA de lectura. La mayoría de los estudiantes que reciben servicios de educación especial realizan esta evaluación como evaluación de lectura a los fines de medir el nivel.

Evaluaciones Integrales de Minnesota Modificadas (Minnesota Comprehensive Assessments-Modified, MCA-Modified)

La MCA modificada de lectura es una evaluación alternativa que se basa en expectativas de logro modificadas. Los equipos del Programa Educativo Individualizado (*Individualized Education Program*, IEP) pueden seleccionar esta evaluación para aquellos estudiantes que tengan discapacidades que no les permitan realizar la MCA con el nivel de competencia adecuado. La MCA modificada se basa en las mismas especificaciones de evaluaciones que la MCA, pero la dificultad y la extensión de la evaluación son menores. El Departamento de Educación de los EE. UU. está retirando el apoyo para esta evaluación y será tomada por última vez en Minnesota en la primavera de 2014.

Evaluación de Habilidades Académicas de Minnesota (Minnesota Test of Academic Skills, MTAS)

La MTAS de lectura es una evaluación alternativa que se basa en expectativas de logro alternativas. Los equipos del IEP pueden seleccionar esta evaluación para los estudiantes con las discapacidades cognitivas más importantes. Las especificaciones de la evaluación MTAS de lectura se basan en una cantidad reducida de expectativas del nivel de grado evaluadas por la MCA y la MCA modificada. Estas expectativas seleccionadas se han reducido en profundidad, amplitud y complejidad.

Expectativas de logro

Luego de tomar las evaluaciones nuevas por primera vez, el Departamento de Educación de Minnesota debe convocar a expertos en el área del contenido y a los interesados para que determinen, a través del establecimiento de expectativas, los niveles de desempeño que se informarán a los estudiantes, los padres y las escuelas. Los comités de establecimiento de expectativas disponen las calificaciones límite que formarán los cuatro niveles de logro en las evaluaciones a nivel estatal de Minnesota. Los niveles de logro para las evaluaciones generales, modificadas y alternativas se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1: Etiquetas del nivel de logro

MCA	MCA modificada	MTAS
No cumple las expectativas.	No cumple las expectativas de logro modificadas	No cumple las expectativas de logro alternativas
Cumple parcialmente las expectativas	Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas	Cumple parcialmente las expectativas de logro alternativas
Cumple las expectativas	Cumple las expectativas de logro modificadas	Cumple las expectativas de logro alternativas
Supera las expectativas	Supera las expectativas de logro modificadas.	Supera las expectativas de logro alternativas

A los estudiantes que logran “cumplir” y “superar” los niveles en MCA, MCA modificada o MTAS se los considera competentes en cuanto al conocimiento, las habilidades y los procesos (Knowledge, Skills and Processes, KSP) descritos en las expectativas académicas.

Las Descripciones de los Niveles de Logros (ALD) para las evaluaciones de Minnesota en lectura proveen una descripción del desempeño del estudiante según su grado y nivel para cada uno de los niveles de logro. El tema de lectura de las Expectativas Académicas de Minnesota en artes del idioma inglés describe los objetivos por los que los profesores y los estudiantes trabajan a lo largo del año académico. Las evaluaciones de Minnesota miden el éxito de los estudiantes con respecto a estos objetivos y las ALD explican el desempeño del estudiante según su grado y nivel en cada nivel del logro según los resultados de la evaluación. Se considera que los estudiantes que son competentes en las evaluaciones de Minnesota tendrán una trayectoria exitosa luego de la secundaria, y estas grandes expectativas se reflejan en las ALD con el desempeño en los niveles de logro de “cumple” y “supera”. Los estudiantes que según esta medida son lectores competentes están encaminados para terminar la escuela secundaria bien preparados para el nivel de ingreso al cursado. No tendrán necesidad de cursado de refuerzo ni de capacitación en la educación terciaria. Tal como se puede apreciar en las ALD de las evaluaciones de lectura de Minnesota, el estar preparado para lo que sigue a la secundaria en términos de educación, formación o ingreso en la fuerza de trabajo representa expectativas bastante diferentes para los estudiantes que realizan evaluaciones alternativas si se los compara con aquellos que realizan evaluaciones de la población general.

Existe un rango de desempeño estudiantil representado dentro de cada nivel de logro descrito por las ALD. Cuando detallaron las descripciones de cada grado y en cada nivel de logro, los miembros del equipo de desarrollo de las ALD visualizaron un estudiante con un desempeño promedio. Para capturar los KSP que diferencian el desempeño de los estudiantes de un nivel a otro, también fue necesario tener en cuenta los umbrales de desempeño superior e inferior al promedio dentro de un nivel de logro para poder así distinguir de forma adecuada el nivel de los niveles adyacentes.

Durante el proceso de establecimiento de expectativas, los expertos en el área del contenido (en su mayoría educadores) crearon un segundo tipo de ALD para establecer otras calificaciones límite. A partir de las ALD que se mencionan en este documento, las personas a cargo de establecer las expectativas describieron el desempeño del estudiante que “cumple apenas” los criterios de inclusión en un nivel de logro. Estos “cumple apenas” o umbrales, las ALD y las calificaciones límite resultantes representan el desempeño mínimo requerido para alcanzar las expectativas de un nivel de logro dado.

Tema, subtema, dominio de habilidad y expectativas

Tal como ya se indicó, las evaluaciones de lectura de Minnesota evalúan el tema de la lectura de las *Expectativas Académicas K-12: Artes del idioma inglés* de Minnesota. El tema de la lectura está compuesto por dos subtemas: literatura y texto informativo. En cada una de las 10 expectativas se hace referencia a los subtemas literatura o texto informativo. Siete de las 10 expectativas se evalúan en la MCA y en la MCA modificada. Cuatro de las 10 expectativas se evalúan en la MTAS. Las tres expectativas de lectura que se excluyen de las evaluaciones a nivel estatal de Minnesota no se prestan a formatos de evaluación estandarizados y a gran escala, y deben ser evaluados por profesores en el salón de clases.

Las 10 expectativas en el tema lectura se agrupan por dominios de habilidades. La Tabla 2 muestra cómo se representan en las ALD los subtemas, los dominios de habilidades y las expectativas.

Tabla 2: Dominios de habilidades, expectativas y subtemas incluidos en las evaluaciones de lectura.

Dominios de habilidades y expectativas*	Subtemas evaluados	Evaluaciones
Ideas clave y detalles		
Expectativa 1	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Expectativa 2	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Expectativa 3	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Construcción y estructura		
Expectativa 4	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Expectativa 5	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada
Expectativa 6	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada
Integración del conocimiento y las ideas		
Expectativa 7	—	—
Expectativa 8	Texto informativo únicamente	MCA, MCA modificada
Expectativa 9	—	—
Rango de lectura y nivel de complejidad del texto		
Expectativa 10	—	—

*Las expectativas 7, 9 y 10 involucran tareas extensas o proyectos que son evaluados por el profesor con el transcurso del tiempo. No están incluidos en las evaluaciones de lectura de Minnesota y no se hace referencia a ellos en las ALD.

Desarrollo de las Descripciones de los Niveles de Logros

El equipo de desarrollo de las ALD incluyó al personal del Departamento de Educación de Minnesota (MDE) así como también a los educadores de Minnesota. Luego de que este equipo escribiera el borrador de las ALD, el borrador de uno de los grados fue entregado a HumRRO, una organización independiente, con el objetivo de que los revise. HumRRO hizo un trabajo extenso en la evaluación de las Descripciones de los Niveles de Logros y el desempeño así como también en la adaptación de los ítems de evaluación a las expectativas de contenido. Luego, se prepararon las ALD borrador y las evaluaciones HumRRO para la presentación ante el Comité Asesor Técnico de Minnesota para su revisión. Después de esto, se preparó un segundo borrador de las ALD, que incorporaba las recomendaciones correspondientes. Este segundo borrador se usó durante el proceso de establecimiento de expectativas. El comité de establecimiento de expectativas no recomendó cambios importantes a las ALD y, por lo tanto, luego de que el Comisionado de Educación aprobara las recomendaciones del comité de establecimiento de expectativas en cuanto a las calificaciones límite, las ALD obtuvieron el carácter de definitivas.

El personal del MDE dentro del equipo de las ALD incluyó dos especialistas en evaluaciones MCA de lectura, un especialista en evaluación alternativa de lectura y un especialista en expectativas académicas de lectura. El director de evaluación del MDE y el supervisor de evaluaciones alternativas ayudaron a facilitar las reuniones. Al personal del MDE se unió un profesor de Artes del idioma inglés de escuela secundaria y un coordinador de alfabetización para los grados de la escuela primaria.

Antes de empezar su trabajo, el equipo de desarrollo de las ALD revisó el borrador de las ALD que entregó el Smarter Balanced Assessment Consortium (Consorcio de Evaluación Inteligente y Equilibrada). El equipo agradeció el trabajo que Smarter Balanced realizó para distinguir el umbral

de desempeño en cada nivel más alto siguiente además de proveer descripciones del rango de desempeño. El equipo de desarrollo de las ALD también percibió con interés las descripciones de políticas del Consortium en cuanto a preparación para la universidad y la carrera en cada uno de los cuatro niveles de logro.

Puesto que estas ALD son esenciales para el proceso de establecimiento de las expectativas de las evaluaciones de lectura, el equipo de las ALD confió principalmente en las expectativas académicas de lectura y en las especificaciones de evaluación de la MCA, la MCA modificada y la MTAS para crear las descripciones. Muchas preguntas fueron cruciales para el proceso:

- ¿Cuál es el rango de complejidad de un texto dentro de un mismo nivel de grado y entre los distintos niveles de grado?
- ¿Hasta qué punto los estudiantes dominan cada una de las expectativas en cada uno de los niveles de logro?
- ¿Para qué KSP es posible describir las gradaciones de desempeño a lo largo de cuatro niveles y para qué KSP no es factible?
- ¿Cómo pueden, de acuerdo con las especificaciones de la evaluación, mostrar los estudiantes su dominio de los KSP?

Por haber trabajado sobre la base de estas preguntas, los desarrolladores de las ALD están seguros de haber creado descriptores que pueden respaldarse con evidencias en el diseño de evaluaciones y en el desempeño de los estudiantes, tanto a nivel estatal como en las evaluaciones dentro del salón de clases. Para el proceso de creación de ALD es vital comprender cómo los ítems de evaluación pueden captar la comprensión parcial de fragmentos de lectura y de análisis textuales. Las variables que se pueden manejar en los ítems de evaluación incluyen el grado de especificidad o abstracción al que los estudiantes deben apegarse, la cantidad de andamios provista en forma directa o a través de una elección de palabras cuidadosa, y el alineamiento con medidas de complejidad cognitiva. También es necesario comprender cómo el nivel de detalle de los KSP determina el punto hasta el cual se los puede describir a lo largo de una secuencia de niveles de desempeño. Es posible distinguir cuatro niveles de desempeño en muchos KSP, mientras que en otros no es posible. Por ejemplo, para algunos KSP, se espera que los estudiantes demuestren dominio en el nivel “cumple” mientras que los KSP no se aplican en el descriptor “supera”. En otra instancia, un KSP puede no ser apto para la distinción en niveles de desempeño. En este caso, el KSP puede aparecer únicamente en el nivel “cumple”, en cuyo caso los estudiantes podrán ser o no capaces de lograrlo.

Una presunción clave en el desarrollo de estas ALD de lectura es que los textos aumentan su complejidad y sofisticación en cada uno de los grados sucesivos. Si bien existen descriptores idénticos y casi idénticos a lo largo de algunos grados, debe entenderse que la dificultad de los textos que usan los estudiantes para demostrar sus habilidades va en aumento.

El equipo de desarrollo de las ALD realizó el borrador de las ALD de la MCA en el transcurso de seis sesiones de trabajo. Durante estas sesiones, el equipo se refirió con frecuencia a las expectativas académicas y a las especificaciones de evaluación, tal como se detalla más arriba. El equipo también confió en la terminología de la escala de la Profundidad del conocimiento de Webb (*Webb’s Depth of Knowledge scale*) para describir la complejidad cognitiva y en la métrica de Lexile (*Lexile metric*) para ahondar en el análisis de la complejidad textual y la sofisticación. En las sesiones de trabajo se

representaron múltiples puntos de vista, y los intercambios de opiniones fueron enérgicos. El equipo de las ALD comenzó el trabajo en cada nivel de grado describiendo primero el desempeño catalogado como “cumple las expectativas” de los estudiantes que trabajaban con literatura y texto informativo. El nivel “cumple” separa el desempeño competente del desempeño parcialmente competente o no competente. Debido a que las evaluaciones de lectura se enfocan en la distinción entre competente y menos que competente, existe más evidencia de desempeño estudiantil a la que recurrir en este nivel de desempeño. También es importante desarrollar una descripción precisa del nivel “cumple” ya que es crítico para la justificación. Luego de describir “cumple las expectativas”, el equipo de las ALD enfocó su atención en “supera las expectativas” y luego trabajó en el resto de la escala: “cumple parcialmente” y “no cumple”.

Los borradores de las ALD que surgieron de estas sesiones fueron analizados posteriormente y revisados por especialistas en evaluaciones de lectura del MDE para garantizar que las intenciones y los comentarios del equipo se reflejaran de forma precisa en las descripciones. También revisaron la articulación de las descripciones entre los distintos niveles de logro dentro de un grado así como también la articulación de cada uno de los cuatro niveles de logro en los distintos grados. En otras palabras, ¿las descripciones de lo que los estudiantes saben y pueden hacer aumentan de forma apropiada de “no cumple las expectativas” a “supera las expectativas” dentro de un grado? ¿Y las descripciones de lo que los estudiantes saben y pueden hacer en un nivel como “cumple las expectativas” aumentan de forma apropiada en los distintos grados?

Después de que las ALD de la MCA estuvieran completas, el personal de la evaluación alternativa del MDE utilizó las ALD como el punto de partida de la MCA modificada y de las ALD de la MTAS. La MCA modificada sigue las mismas expectativas académicas que la MCA; las regulaciones para la MCA modificada requieren que las expectativas de nivel de grado se evalúen, pero le permiten a los estados aumentar el acceso de los estudiantes con discapacidades y establecer expectativas de logro modificadas. En la MCA modificada se apunta a la accesibilidad; por ello, se reduce la complejidad y la cantidad de fragmentos que los estudiantes deben leer y se presenta una menor cantidad de preguntas de evaluación generales. Además, los ítems están incluidos dentro del fragmento, tienen tres opciones de respuesta en lugar de cuatro y se aplican guías de simplificación del lenguaje. El estándar de logro modificado para esta población de estudiantes con discapacidades permite a los estudiantes ser competentes al demostrar una cantidad reducida de KSP con niveles de complejidad cognitiva más bajos.

Las ALD de la MTAS se basan en las expectativas 1 a 4, respecto de las cuales se ha reducido mucho la profundidad, la amplitud y la complejidad. El MDE hace referencia a estas expectativas como “expectativas extendidas” porque el extremo inferior del rango de desempeño esperado en estas expectativas se ha extendido hacia abajo para incluir habilidades muy básicas de complejidad cognitiva baja. El personal de evaluaciones alternativas del MDE escribió las últimas ALD de la MTAS y se basó en las especificaciones de evaluaciones de la MTAS donde se describen las expectativas extendidas (Minnesota no publica expectativas académicas alternativas).

Finalización de las ALD

En junio de 2013, se presentaron las ALD ante los comités de establecimiento de expectativas como documento normativo. La intención del estado es que los estudiantes que alcancen un nivel de competencia determinado puedan demostrar el conocimiento, las habilidades y los procesos descritos en estas ALD, y el objetivo del establecimiento de expectativas no era rever o revisar este documento

sino aplicarlo en la determinación de las calificaciones límite. A los comités de establecimiento de expectativas se les solicitó que, a partir de estas ALD, creen descriptores de umbral o de “alcanza apenas” y que los apliquen a los desempeños demostrados en los materiales de establecimiento de expectativas. Los comités de establecimiento de expectativas informaron que no hubo problemas con las descripciones de desempeño en cada nivel de las ALD. Cuando el Comisionado de Educación aprobó las calificaciones límite recomendadas por los comités de establecimiento de expectativas, se finalizaron las ALD.

Guía para Comprender las Descripciones de los Niveles de Logros de la MCA modificada de lectura

Las **Descripciones de los Niveles de Logros** (ALD) enumeradas en cada uno de los cuatro niveles de logro a continuación describen el conocimiento y las habilidades evaluadas en la Evaluación Integral de Minnesota Modificada (MCA-Modified) de lectura.

Términos útiles para comprender la estructura de las Descripciones de los Niveles de Logros (ALD) y qué representan.

ALD: Describe el desempeño del estudiante en cada uno de los cuatro niveles específicos de logro asociados con una habilidad de lectura en particular. Una ALD se puede clasificar en uno de los cuatro niveles de logro: No cumple las expectativas de logro modificadas, cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas, cumple las expectativas de logro modificadas y supera las expectativas de logro modificadas Consulte la descripción debajo de cada título del nivel de logro.

Tema: Este es el área de contenido que se evalúa. El título del tema para la Evaluación de Habilidades Académicas de Minnesota de la MCA modificada es **Lectura**.

Subtema: Las expectativas de lectura se organizan en dos subcategorías llamadas subtemas. Los dos subtemas evaluados en la MCA Modificada de lectura son literatura y texto informativo. La descripción de los tipos de textos encontrados en estos subtemas se saca del BORRADOR de las especificaciones de evaluación de la MCA-III, grados 3.° a 8.° y 10.°, y de la MCA modificada, grados 5.° a 8.° y 10.°: Lectura (expectativas 2010), páginas 3,4 y 15, que se encuentran en el sitio web del Departamento de Educación de Minnesota. Consulte el BORRADOR de las especificaciones de evaluación de la MCA-III, grados 3.° a 8.° y 10.°, y de la MCA Modificada, grados 5.° a 8.° y 10.° Lectura (expectativas 2010).

1. Literatura: Los fragmentos con términos alineados con el subtema de literatura pueden incluir, entre otros, los siguientes tipos de texto: cuentos y poesía.
2. Texto informativo: Los fragmentos con ítems alineados al subtema de texto informativo pueden incluir, pero no se limitan a, los siguientes tipos de texto: literatura de no ficción, textos históricos y científicos.

Expectativa: Las expectativas proveen la descripción general del conocimiento y las habilidades en lectura que todos los estudiantes deben alcanzar para cumplir con los requisitos estatales. Siete de las diez expectativas de lectura se evalúan en la MCA modificada de lectura.

Dominio de habilidad: esta es una categorización general de expectativas relacionadas con la lectura tal como se presenta en las Expectativas Académicas de Minnesota K-12, Artes del idioma inglés (2010), que se encuentran en el sitio web del Departamento de Educación de Minnesota. Consulte los Expectativas Académicas de Minnesota K-12 en Artes del idioma inglés (2010).

En la MCA modificada se evalúan tres de cuatro dominios de habilidades.

1. Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3: p. ej.: indicios del texto, deducciones, idea principal, tema, características del texto y características de los individuos, acontecimientos, ideas).
2. Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6: p. ej.: vocabulario, lenguaje figurativo, formato de los textos, objetivo del autor, métodos y estilo del autor).

3. Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente: p. ej.: credibilidad y forma de presentar la evidencia por parte del autor).

Las ALD enumeradas en cada uno de los cuatro niveles de logro pueden aplicarse a una o más de las expectativas de cada dominio de habilidad. Si las características de una habilidad dada no cambian de un nivel de logro al siguiente, la habilidad no se repite en el siguiente nivel de logro más elevado. Las ALD, incluidas las que se repiten en los distintos los grados, describen las habilidades que se aplican a complejidades textuales más rigurosas en cada uno de los grados sucesivos.

5.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS

No cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Identificar la idea principal/el mensaje central claramente establecido del fragmento de lectura.
Recordar detalles de un fragmento de lectura.
Identificar emociones de los personajes en un fragmento de lectura.
Hacer predicciones simples basándose de forma parcial en la información de un fragmento de lectura.
Identificar opiniones que se establecen con claridad en el texto.
Identificar la secuencia básica de eventos en un fragmento de lectura.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Localizar pistas obvias del contexto en el texto para comprender el significado de palabras.
Localizar terminología técnica aprendida en textos de área de contenido.
Localizar conectores obvios (p. ej.: y, pero, pronto, por lo general).
Identificar el objetivo del autor cuando lo expresa con claridad en un fragmento de lectura.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Identificar la evidencia obvia en el texto (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones).

Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Establecer la idea principal/el mensaje central o el tópico de una porción del fragmento de lectura o del fragmento en su totalidad.
Localizar detalles clave en un fragmento de lectura.
Reconocer elementos básicos de caracterización en un fragmento de lectura (p. ej. emociones, intenciones).
Hacer predicciones simples basándose en la información explícita de un fragmento de lectura.
Identificar hechos u opiniones que se establecen con claridad en el texto.
Realizar una secuencia de los acontecimientos principales de un fragmento de lectura.
Usar evidencia explícita del texto para sacar conclusiones lógicas.
Identificar un efecto cuando se da la causa.
Hacer comparaciones simples basándose en la información presentada de forma clara en un fragmento de lectura.
Reconocer términos literarios básicos (p. ej.: personaje, entorno, trama).
Identificar elementos literarios del entorno y del tópico.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas obvias del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica aprendida en textos de área de contenido.

Usar prefijos y sufijos comunes para determinar el significado del vocabulario según el nivel de grado.
Identificar conectores obvios (p. ej.: y, pero, pronto, por lo general).
Reconocer las características, el formato y la función de un texto básico.
Establecer el objetivo del autor cuando lo expresa con claridad en un texto.
Reconocer el uso de recursos literarios (p. ej.: atmósfera).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios básicos sobre la credibilidad del autor basándose en la evidencia presentada de forma clara en un fragmento de lectura.

Cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir la idea principal/el mensaje central, la trama y el tópico a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Identificar detalles que respalden las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.
Identificar las intenciones y las emociones de los personajes.
Hacer generalizaciones y predicciones simples basándose en la información explícita de un fragmento de lectura.
Hacer deducciones que estén respaldadas por amplias evidencias en un fragmento de lectura.
Distinguir hecho de opinión en un texto.
Realizar una secuencia de los eventos básicos de la trama o de los pasos de un proceso.
Usar evidencia del texto para sacar conclusiones lógicas.
Identificar relaciones de causa y efecto que se establecen con claridad en un fragmento de lectura.
Hacer comparaciones simples basándose en la información presentada de forma explícita en un fragmento de lectura.
Identificar términos literarios básicos (p. ej.: personaje, entorno, trama).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Categorizar terminología técnica en textos de área de contenido.
Usar prefijos, sufijos, afijos y raíces comunes para determinar el significado del vocabulario según el nivel de grado.
Usar conectores obvios (p. ej.: y, pero, pronto, por lo general) para reconocer conexiones estándar.
Conectar connotaciones con significados.
Identificar las características, el formato y la función de un texto básico.
Identificar el objetivo del autor dentro del texto.
Identificar la atmósfera (contexto emocional) del texto.
Identificar recursos literarios (p. ej.: atmósfera).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en la información presentada de forma clara en un fragmento de lectura.

- Localizar los argumentos obvios (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Reconocer la evidencia que respalda un argumento.
- Reconocer cómo el autor presenta un hecho y una opinión.

Supera las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir la idea principal/el mensaje central, los detalles de respaldo, la trama y el tópico a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Identificar detalles relevantes que respalden las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.
Comprender las intenciones y las emociones de los personajes.
Usar generalizaciones para hacer predicciones sobre el fragmento de lectura.
Hacer deducciones acerca del fragmento de lectura.
Realizar una secuencia de los acontecimientos básicos de la trama, los acontecimientos reales o los pasos de un proceso.
Sacar conclusiones lógicas basándose en la información presentada de forma clara en un fragmento de lectura.
Usar evidencia del texto para comprender las relaciones de causa y efecto.
Hacer comparaciones simples basándose en información implícita de un fragmento de lectura.
Identificar términos literarios (p. ej.: tono, atmósfera).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Identificar el objetivo de terminología técnica en textos de área de contenido.
Usar la morfología (estructura de las palabras) para determinar el significado de las palabras o las frases.
Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender las conexiones estándar.
Reconocer connotaciones dentro de contextos familiares.
Analizar las características, el formato y la función de un texto básico.
Establecer el objetivo del autor dentro del texto y entre distintos textos.
Identificar la atmósfera (contexto emocional) y el estilo (técnica y enfoque del autor respecto del significado, p. ej.: elección de palabras y estructura de las oraciones) de un texto.
Definir el significado de recursos literarios (p. ej.: atmósfera, tono).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en la información presentada de forma clara en un fragmento de lectura.

- Localizar y comprender la argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Reconocer si la cantidad de evidencia es suficiente.
- Comprender cómo el autor presenta un hecho y una opinión.

6.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS

No cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Identificar la idea principal/el mensaje central claramente establecido del fragmento de lectura.
Recordar detalles clave de un fragmento de lectura.
Identificar emociones de los personajes en un fragmento de lectura.
Hacer predicciones simples basándose en la información explícita de un fragmento de lectura.
Identificar hechos que se establecen con claridad en el texto.
Identificar la secuencia básica de eventos en un fragmento de lectura.
Sacar conclusiones que se respaldan en parte con la información de un fragmento de lectura.
Reconocer un efecto cuando se da la causa.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas básicas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.
Identificar conectores obvios (p. ej.: de nuevo, también, sin embargo, por supuesto) en el texto.
Identificar el objetivo del autor cuando lo expresa con claridad en un fragmento de lectura.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios básicos sobre la credibilidad del autor basándose en la evidencia presentada de forma clara en un fragmento de lectura.
Comprender que la evidencia se puede usar para respaldar un argumento.

Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Establecer la idea principal/el mensaje central a partir de una sección del fragmento de lectura o del fragmento en su totalidad.
Identificar cómo algunos detalles de respaldo se conectan con conclusiones del texto.
Reconocer caracterizaciones básicas (p. ej.: emociones, intenciones).
Contrastar personajes dentro de un fragmento de lectura.
Usar evidencia explícita del texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer predicciones simples.
- Identificar relaciones simples de causa/efecto.
- Identificar hechos.
- Hacer comparaciones simples.

Realizar secuencias cronológicas de eventos básicos.
Reconocer términos literarios básicos (p. ej.: héroe, villano, etc.).

Identificar elementos literarios del entorno y del tópico.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas explícitas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.

Definir terminología técnica en textos de área de contenido.

Usar prefijos y sufijos comunes para determinar el significado del vocabulario según el nivel de grado.

Identificar conectores estándar, ya sean palabras o frases (p. ej.: de nuevo, también, sin embargo, sin lugar a dudas) para reconocer conexiones en el texto.

Reconocer las características, el formato y la función de un texto básico.

Establecer el objetivo del autor cuando lo expresa con claridad en un texto.

Identificar recursos literarios (p. ej.: metáfora, símil).

Identificar la atmósfera (contexto emocional) del texto.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre la credibilidad del autor basándose en la evidencia presentada de forma clara en un fragmento de lectura.

- Identificar los argumentos obvios (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Identificar la evidencia creíble (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual) que respalda un argumento.
- Reconocer cómo el autor presenta un hecho y una opinión.

Cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir la idea principal/el mensaje central, la trama, el tópico y los detalles de respaldo a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.

Identificar detalles clave que respalden las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.

Identificar métodos de caracterización (p. ej.: intenciones, emociones).

Contrastar ideas o personajes.

Usar evidencia explícita del texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer generalizaciones y predicciones simples.
- Identificar relaciones simples de causa y efecto.
- Identificar hecho y opinión.
- Hacer deducciones.
- Hacer comparaciones.

Realizar secuencias de los acontecimientos clave de la trama o de los pasos de un proceso en orden cronológico.

Identificar términos literarios básicos (p. ej.: héroe, villano, etc.).

Reconocer el uso de elementos literarios (idea principal, detalles de respaldo, trama, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.

Categorizar terminología técnica en textos de área de contenido.

Usar la estructura de las palabras para dar sentido a una palabra o frase.

Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para reconocer las conexiones estándar.

Conectar connotaciones con significados.
Identificar las características, el formato y la función de un texto básico.
Identificar el objetivo del autor dentro de los textos.
Identificar la atmósfera (contexto emocional) y el estilo (técnica y enfoque del autor respecto del significado, p. ej.: elección de palabras y estructura de las oraciones) de un texto.
Reconocer la utilización de recursos literarios (p. ej.: metáfora, símil).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en la información presentada de forma clara en un fragmento de lectura.

- Localizar los argumentos obvios (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Reconocer si la cantidad de evidencia es suficiente.
- Identificar cómo el autor presenta un hecho y una opinión.

Supera las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir la idea principal/el mensaje central, los detalles de respaldo, la trama, el tema y el tópico a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Identificar detalles relevantes y clave que respalden las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.
Comprender el uso de caracterización (p. ej.: intenciones, emociones).
Comparar y contrastar ideas y personajes.
Usar evidencia presentada de forma explícita o implícita en el texto:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Comprender relaciones de causa y efecto.
- Distinguir hecho de opinión.
- Hacer deducciones.
- Citar del texto con precisión.

Realizar una secuencia de los acontecimientos clave de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
Hacer comparaciones simples basándose en información implícita de un fragmento de lectura.
Identificar términos literarios (p. ej.: resolución, presentación, etc.).
Identificar el uso de elementos literarios (idea principal, detalles de respaldo, trama, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Evaluar el uso de terminología técnica en textos de área de contenido.
Usar las estructuras y los significados múltiples de las palabras para darle sentido a las palabras y las frases.
Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender distintos tipos de conexión.
Reconocer connotaciones dentro de contextos familiares.
Identificar figuras retóricas simples.
Analizar las características, el formato y la función del texto.
Establecer el objetivo del autor dentro del texto y entre distintos textos.
Reconocer las interacciones entre la atmósfera y el estilo.

Comprender el objetivo de los recursos literarios (p. ej.: metáfora, símil).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en la información de un fragmento de lectura.

- Localizar y comprender la argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Evaluar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Comprender cómo el autor presenta un hecho y una opinión.
- Reconocer las falacias obvias de la lógica (p. ej.: estereotipos).

7.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS

No cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Identificar la idea principal/el mensaje central claramente establecido del fragmento de lectura.
Recordar detalles clave de un fragmento de lectura.
Identificar emociones de los personajes en un fragmento de lectura.
Hacer predicciones simples basándose en la información explícita de un fragmento de lectura.
Identificar hechos y opiniones que se establecen con claridad en el texto.
Identificar la secuencia básica de eventos en un fragmento de lectura.
Identificar causa y efecto.
Reconocer términos literarios básicos (p. ej.: trama, resolución de conflicto).
Identificar el entorno en un fragmento de lectura.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas básicas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.
Reconocer conectores estándar, ya sean palabras o frases (p. ej.: además, en cambio, después de todo) en el texto.
Conectar connotaciones con significados.
Establecer el objetivo básico del autor dentro del texto.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre la credibilidad del autor basándose en la evidencia presentada de forma clara en un fragmento de lectura.
Comprender que la credibilidad del autor puede cuestionarse.

Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central a partir de una sección del fragmento de lectura o del fragmento en su totalidad.
Identificar los detalles clave relacionados con conclusiones del texto.
Reconocer caracterizaciones básicas (p. ej.: emociones, intenciones).
Comparar y contrastar personajes dentro de un fragmento de lectura.
Usar evidencia explícita del texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer predicciones simples.
- Identificar relaciones simples de causa/efecto.
- Identificar hecho y opinión.

Realizar una secuencia de los pasos de un proceso en orden cronológico.
Identificar términos literarios básicos (p. ej.: trama, resolución de conflicto, etc.).
Identificar elementos literarios básicos (p. ej.: idea principal, detalles de respaldo, trama).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica en textos de área de contenido.
Usar estructuras de palabras para dar sentido.
Identificar conectores estándar, ya sean palabras o frases (p. ej.: además, en cambio, después de todo).
Reconocer que las características, el formato y la función de un texto básico impactan en el significado.
Reconocer connotaciones dentro de contextos familiares.
Reconocer figuras retóricas simples.
Establecer el objetivo del autor dentro del texto.
Reconocer la utilización de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imágenes, anticipación).
Identificar la atmósfera (contexto emocional) del texto.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre la credibilidad del autor en un fragmento de lectura.

- Localizar los argumentos obvios (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Identificar la evidencia creíble (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual) que respalda un argumento del texto.
- Identificar cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas, investigación).

Cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, la trama, el tópico y los detalles de respaldo a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Usar detalles clave para respaldar las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.
Identificar métodos de caracterización (p. ej.: intenciones, emociones).
Comparar y contrastar ideas o personajes basándose en el texto.
Usar evidencia explícita del texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer generalizaciones y predicciones simples.
- Identificar relaciones de causa y efecto.
- Distinguir hecho de opinión.
- Hacer deducciones.
- Citar del texto con precisión.

Realizar secuencias de los acontecimientos clave de la trama o de los pasos de un proceso en orden cronológico.
Identificar términos literarios básicos (p. ej.: trama, resolución de conflicto, etc.).
Reconocer el uso de elementos literarios y las conexiones entre ellos (idea principal, detalles de respaldo, trama, conflicto, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Reconocer cómo el contexto lleva a significados de palabras planeados o precisos.
Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.
Usar evidencias explícitas para comprender el significado de palabras.

Usar la estructura de las palabras para dar sentido a una palabra o frase.
Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para reconocer las conexiones estándar.
Identificar connotaciones dentro de contextos familiares.
Identificar las características, el formato y la función de un texto básico.
Comprender el objetivo del autor dentro de los textos.
Identificar la atmósfera (contexto emocional) y el estilo (técnica y enfoque del autor respecto del significado, p. ej.: elección de palabras y estructura de las oraciones) de un texto.
Identificar recursos literarios (p. ej.: suspenso, imaginería, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto.

- Localizar y comprender los argumentos obvios (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Identificar si la cantidad de evidencia es suficiente.
- Identificar cómo el autor presenta un hecho y una opinión.
- Reconocer cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

Supera las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, la trama, el tema, el tópico y los detalles de respaldo a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Usar detalles relevantes y clave del texto para respaldar conclusiones.
Comprender el uso de caracterización (p. ej.: intenciones, emociones).
Comparar y contrastar ideas o personajes en múltiples tipos de textos.
Usar evidencia presentada de forma explícita o implícita en el texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Comprender relaciones de causa y efecto.
- Hacer deducciones.
- Citar del texto con precisión.

Realizar una secuencia de los acontecimientos clave de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
Definir términos literarios (p. ej.: antagonista, protagonista, etc.).
Identificar el uso de elementos literarios (idea principal, detalles de respaldo, trama, entorno o tópico).
Evaluar la conexión entre elementos literarios (idea principal, detalles de respaldo, trama, conflicto, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Comprender terminología técnica en textos de área de contenido.
Reconocer cómo el contexto y la estructura de las palabras conducen a significados de palabras deseados.
Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender distintos tipos de conexión.
Identificar figuras retóricas y connotaciones simples.
Analizar las características, el formato y la función del texto y su impacto en el significado.

Interpretar el objetivo del autor dentro del texto.
Reconocer las interacciones entre la atmósfera y el estilo.
Comprender el objetivo de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imaginería, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto.

- Localizar y comprender la argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Evaluar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Comprender cómo el autor presenta un hecho y una opinión.
- Identificar las falacias lógicas (p. ej.: estereotipos).
- Comprender cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

8.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS

No cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Identificar la idea principal/el mensaje central que se presenta con claridad o los detalles de respaldo en un texto básico.
Recordar detalles clave de un fragmento de lectura.
Identificar emociones o intenciones de los personajes en un fragmento de lectura.
Hacer predicciones simples basándose en la información explícita de un fragmento de lectura.
Identificar hechos y opiniones que se establecen con claridad en el texto.
Identificar la secuencia básica de eventos en un fragmento de lectura.
Identificar causa y efecto.
Hacer comparaciones basándose en información explícita en el texto.
Identificar el entorno en un fragmento de lectura.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas básicas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.
Reconocer conectores estándar, ya sean palabras o frases (p. ej.: además, en cambio, por ejemplo) en el texto.
Conectar connotaciones con significados.
Establecer el objetivo básico del autor dentro del texto.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre la credibilidad del autor basándose en la evidencia presentada de forma clara en un fragmento de lectura.
Identificar los argumentos obvios en el texto (p. ej.: detalles, ejemplos).

Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central a partir de una sección del fragmento de lectura o del fragmento en su totalidad.
Identificar cómo se relacionan los detalles clave con las conclusiones del texto.
Reconocer caracterizaciones básicas (p. ej.: apariencia, intenciones).
Contrastar personajes dentro de un fragmento de lectura.
Usar evidencia explícita del texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer predicciones.
- Identificar relaciones de causa/efecto.

- Identificar hecho y opinión.

Realizar una secuencia de los pasos de un proceso en orden cronológico.
Identificar términos literarios básicos (p. ej.: trama, resolución de conflicto, etc.).
Identificar elementos literarios básicos (p. ej.: idea principal, detalles de respaldo, trama, entorno, tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar pistas del contexto que se hallan en el texto para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica en textos de área de contenido.
Usar estructuras de palabras para dar sentido.
Identificar conectores estándar, ya sean palabras o frases (p. ej.: además, en cambio, por ejemplo).
Reconocer que las características, el formato y la función de un texto básico impactan en el significado.
Identificar los significados connotativos de algunas palabras y frases.
Reconocer figuras retóricas simples.
Establecer el objetivo del autor dentro del texto.
Reconocer la utilización de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imágenes, anticipación).
Identificar la atmósfera (contexto emocional) del texto.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre la credibilidad del autor en un fragmento de lectura.

- Localizar los argumentos obvios (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Identificar la evidencia creíble (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual) que respalda un argumento del texto.
- Identificar cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas, investigación).

Cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, la trama, el tópico, el tema y los detalles de respaldo a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Usar detalles clave para respaldar las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.
Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: apariencia, intenciones).
Comparar y contrastar ideas o personajes basándose en el texto.
Usar evidencia explícita del texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Identificar relaciones de causa y efecto.
- Distinguir hecho de opinión.
- Hacer deducciones.
- Citar del texto con precisión.

Realizar secuencias de los acontecimientos de la trama o de los pasos de un proceso en orden cronológico.
Identificar términos literarios clave (p. ej.: antagonista, protagonista, etc.).
Reconocer el uso de elementos literarios y las conexiones entre ellos (idea principal, detalles de respaldo, trama, conflicto, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar evidencias para comprender el significado de palabras.

Reconocer cómo el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.
Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.
Usar evidencias explícitas para comprender el significado de palabras.
Usar la estructura de las palabras para dar sentido a una palabra o frase.
Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender distintos tipos de conexión.
Identificar figuras retóricas y connotaciones.
Identificar los significados connotativos de palabras y frases.
Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas y su impacto en el significado.
Comprender el objetivo del autor dentro de los textos.
Identificar la atmósfera (contexto emocional) y el estilo (técnica y enfoque del autor respecto del significado, p. ej.: elección de palabras y estructura de las oraciones) de un texto.
Identificar recursos literarios (p. ej.: suspenso, imaginería, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto.

- Localizar y comprender la argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Identificar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Identificar cómo el autor presenta un hecho y una opinión.
- Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

Supera las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, la trama, el tema, el tópico, el entorno, el conflicto y los detalles de respaldo a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Usar detalles relevantes y clave del texto para respaldar conclusiones.
Comparar métodos de caracterización (p. ej.: apariencia, intenciones) y su impacto en otros elementos literarios.
Comparar y contrastar ideas o personajes en múltiples tipos de textos.
Usar evidencia presentada de forma explícita o implícita en el texto para:

- Sacar conclusiones lógicas.
- Hacer generalizaciones y predicciones relevantes.
- Comprender relaciones de causa y efecto.
- Hacer deducciones.
- Citar del texto con precisión.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
Comprender términos literarios (p. ej.: antagonista, protagonista, etc.).
Identificar el uso de elementos literarios (idea principal, detalles de respaldo, trama, entorno o tópico).
Evaluar la conexión entre elementos literarios (idea principal, detalles de respaldo, trama, conflicto, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar el razonamiento y la evidencia para comprender el significado de palabras.
Comprender el uso de terminología técnica en distintos textos de área de contenido.
Reconocer cómo el contexto y la estructura de las palabras conducen a significados de palabras deseados.
Interpretar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender las conexiones más complejas.
Identificar figuras retóricas y distinguir connotaciones.
Analizar las características, el formato y la función del texto y su impacto en el significado.
Interpretar el objetivo del autor dentro del texto.
Reconocer las interacciones entre la atmósfera y el estilo.
Comprender el objetivo de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imaginería, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto.

- Localizar y comprender la argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos) dentro del texto.
- Evaluar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Evaluar cómo el autor presenta un hecho y una opinión.
- Identificar las falacias lógicas (p. ej.: estereotipos).
- Comprender cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

10.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS MODIFICADOS

No cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Identificar la idea principal/el mensaje central y el tema claramente establecidos en un texto.
Identificar detalles clave y relevantes de un fragmento de lectura.
Identificar emociones o intenciones de los personajes de un texto.
Comparar personajes o ideas basándose en información explícita de un texto.
Identificar evidencia explícita del texto para respaldar:

- Conclusiones generales.
- Generalizaciones y predicciones.
- Deducciones.
- Relaciones obvias de causa/efecto.
- Identificación de hecho y opinión.

Realizar una secuencia de los pasos de un proceso en orden cronológico.
Identificar el entorno en un fragmento de lectura.

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar el contexto básico y la estructura de las palabras para comprender los significados de las palabras.
Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.
Identificar conectores estándar, ya sean palabras o frases (p. ej.: finalmente, aun, a pesar de, por supuesto) en el texto.
Conectar connotaciones con significados.
Establecer el objetivo general del autor dentro del texto.
Reconocer las características, el formato y la función del texto y su impacto en el significado.

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre la credibilidad del autor basándose en la evidencia presentada de forma clara en un fragmento de lectura.

- Identificar los argumentos obvios en el texto (p. ej.: detalles, ejemplos).
- Reconocer cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas, investigación).

Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, los detalles de respaldo y el tópico a partir de una sección del fragmento de lectura o de la totalidad.
Identificar detalles clave que respaldan conclusiones del texto.
Reconocer métodos básicos de caracterización (p. ej.: apariencia, conducta, motivo).
Comparar o contrastar personajes básicos, ideas simples o eventos en un fragmento de lectura.

Usar evidencia explícita del texto para respaldar:
- Conclusiones básicas e deducciones simples.
- Generalizaciones y predicciones.
- Relaciones simples de causa/efecto.
- Identificación de hecho y opinión.
- Reconocimiento de símbolos básicos.

Realizar secuencias de los acontecimientos de la trama o de los pasos de un proceso en orden cronológico.
Identificar términos literarios básicos (p. ej.: trama, resolución de conflicto, etc.).
Reconocer conexiones obvias entre los elementos literarios de un texto (p. ej.: idea principal, detalles de respaldo, trama, temática, entorno o tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Reconocer cómo las relaciones entre palabra, contexto y estructura conducen al significado.
Usar evidencias para comprender el significado de palabras.
Definir terminología técnica en textos de área de contenido.
Reconocer relaciones entre las palabras, palabras clave y frases que indican transiciones.
Identificar las características, el formato y la función del texto y su impacto en el significado.
Reconocer el impacto de las elecciones de palabras en el significado.
Identificar los significados connotativos de algunas palabras y frases.
Reconocer figuras retóricas.
Establecer el objetivo principal del autor dentro del texto.
Reconocer la utilización de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imágenes, anticipación).
Identificar la atmósfera (contexto emocional) del texto.
Identificar recursos literarios (p. ej.: suspenso, imaginería, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre el texto y la credibilidad del autor basándose en un fragmento de lectura.
- Reconocer argumentación persuasiva (p. ej.: “pintar una situación”, empatía).
- Identificar cómo se presenta la información en el texto (p. ej.: entrevistas, investigación).

Cumple las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, la trama, el tópico, el tema y los detalles de respaldo a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Usar detalles clave/relevantes para respaldar las conclusiones sacadas de un fragmento de lectura.
Comprender métodos de caracterización (p. ej.: conducta, intenciones).
Comparar y contrastar ideas o personajes basándose en el texto.
Usar evidencia presentada de forma explícita o implícita para respaldar de forma suficiente:
- Conclusiones y deducciones.
- Generalizaciones y predicciones.
- Relaciones de causa/efecto.
- identificación de simbolismo.
- Distinción entre hecho y opinión.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
Comprender términos literarios (p. ej.: climax, resolución) y elementos (p. ej.: anticipación, suspenso, imaginería).

Identificar conexiones entre elementos literarios de un texto o múltiples interpretaciones de un texto (idea principal, detalles de respaldo, trama, conflicto, temática, entorno, tema).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar el razonamiento y la evidencia para comprender el significado de palabras.
Reconocer cómo las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.
Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.
Usar la estructura de las palabras y los múltiples significados de una palabra o frase para construir el significado.
Usar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender distintos tipos de conexión.
Comprender las figuras retóricas.
Identificar los significados connotativos de palabras y frases.
Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas y su impacto en el significado.
Interpretar el objetivo principal del autor dentro de los textos.
Comprender el uso de la atmósfera (contexto emocional) y del estilo (técnica y enfoque del autor respecto del significado, p. ej.: elección de palabras y estructura de la oración) dentro de un texto.
Reconocer la utilización de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imágenes, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios sobre los textos y la credibilidad del autor basándose en:

- Métodos de argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos).
- Relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Análisis de cómo el autor presenta un hecho y una opinión.

Identificar argumentación persuasiva (p. ej.: “pintar una situación”, empatía).
Comprender qué tan creíble es la información que se presenta en el texto (p. ej.: entrevistas, investigación).

Supera las expectativas de logro modificadas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.

Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)

Resumir o parafrasear la idea principal/el mensaje central, la trama, la temática, el tema, el tópico, el entorno, el conflicto y los detalles de respaldo, a partir de una sección del fragmento o del fragmento en su totalidad.
Parafrasear el texto.
Evaluar detalles relevantes y clave que respaldan conclusiones del texto.
Evaluar métodos de caracterización (p. ej.: apariencia, conducta, intenciones) y su impacto en otros elementos literarios.
Comparar y contrastar ideas o personajes en múltiples tipos de textos.
Usar evidencia presentada de forma explícita o implícita en el texto para proveer:

- Conclusiones y deducciones.
- Generalizaciones y predicciones.
- Análisis de hecho y opinión.
- Explicaciones de las relaciones causa/efecto.
- Interpretación de simbolismo.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
Comprender términos literarios (p. ej.: antagonista, protagonista, etc.).
Interpretar el significado de términos literarios (p. ej.: climax, resolución) y elementos (p. ej.: anticipación, suspenso, imaginería).
Analizar conexiones entre los elementos literarios de un texto (idea principal, detalles de respaldo, trama, conflicto, temática, entorno, tópico).

Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)

Usar evidencia para comprender las elecciones del autor.
Evaluar la aplicación de terminología técnica en textos de área de contenido.
Analizar la estructura de las palabras y los múltiples significados de una palabra o frase para construir el significado.
Analizar las relaciones entre las palabras, las palabras clave y las frases para comprender varios tipos de conexión.
Interpretar figuras retóricas.
Distinguir entre significados connotativos y figurativos de las palabras y frases.
Evaluar las características, el formato y la función del texto y su impacto en el significado.
Analizar el objetivo del autor dentro del texto.
Analizar las interacciones entre la atmósfera y el estilo.
Analizar la utilización de recursos literarios (p. ej.: suspenso, imaginería, anticipación).

Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)

Hacer juicios complejos sobre los textos y la credibilidad del autor basándose en:

- Métodos de argumentación (p. ej.: detalles, ejemplos).
- Relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Evaluación de cómo el autor presenta un hecho y una opinión.

Evaluar la efectividad de la argumentación persuasiva.

Comprender cómo y por qué se presentan en el texto la evidencia y los argumentos.