

---

# Evaluaciones Integrales de Minnesota: Serie III

---

## Lectura

---

Descripciones de los  
Niveles de Logros

---

Junio de 2013

---

**Minnesota** Department of  
**Education**

---

## Contenidos

Descripciones de los Niveles de Logros en lectura en la MCA-III, la MCA modificada y la MTAS .....	2
Guía para Comprender las Descripciones de los Niveles de Logros de la MCA III de lectura .....	9
3.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	11
4.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	15
5.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	19
6.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	23
7.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	27
8.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	31
10.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA .....	36

## Descripciones de los Niveles de Logros en lectura en la MCA-III, la MCA modificada y la MTAS

### **Resumen**

Minnesota lanzó sus *Expectativas Académicas K-12 revisadas: Artes del idioma inglés (English Language Arts)* en 2010. En esta revisión de expectativas, Minnesota complementó las expectativas centrales comunes de artes del idioma inglés, que se adoptaron por completo. Las primeras evaluaciones operacionales basadas en el tema de lectura de las expectativas revisadas se administraron en la primavera del año 2013.

Las *Expectativas Académicas K-12: Artes del idioma inglés* de Minnesota de 2010 representan mayores expectativas en lectocomprensión en comparación con lo que se esperaba según las expectativas académicas del año 2003. Estas expectativas se implementaron en las especificaciones de las evaluaciones y en las evaluaciones en sí mediante un aumento de la complejidad y el rigor en los fragmentos de lectura y en los ítems de la evaluación. Un objetivo de las expectativas revisadas y de las evaluaciones es garantizar que los estudiantes demuestren estar listos para empezar la universidad y una carrera.

### **Evaluaciones de lectura de Minnesota**

Las Descripciones de los Niveles de Logros (*Achievement Level Descriptors, ALD*) de este documento se redactaron para tres evaluaciones de lectura administradas como parte del sistema de evaluación de Minnesota. Las especificaciones de la evaluación y las ALD para todas las evaluaciones de lectura de Minnesota se basan en el tema de la lectura de las *Expectativas Académicas K-12: Artes del idioma inglés*. Las ALD de las tres evaluaciones describen expectativas de desempeño que difieren significativamente según la población que realiza la evaluación, qué se evalúa y cómo se evalúa.

### **Evaluaciones Integrales de Minnesota: Serie III (Minnesota Comprehensive Assessments, MCA)**

La MCA de lectura se administra a estudiantes de la población general. Todos, a excepción de un pequeño porcentaje de estudiantes de los grados 3.º a 8.º y 10.º, realizan la MCA de lectura. La mayoría de los estudiantes que reciben servicios de educación especial realizan esta evaluación como evaluación de lectura a los fines de medir el nivel.

### **Evaluaciones Integrales de Minnesota Modificadas (Minnesota Comprehensive Assessments-Modified, MCA-Modified)**

La MCA modificada de lectura es una evaluación alternativa que se basa en expectativas de logro modificadas. Los equipos del Programa Educativo Individualizado (*Individualized Education Program, IEP*) pueden seleccionar esta evaluación para aquellos estudiantes que tengan discapacidades que no les permitan realizar la MCA con el nivel de competencia adecuado. La MCA modificada se basa en las mismas especificaciones de evaluaciones que la MCA, pero la dificultad y la extensión de la evaluación son menores. El Departamento de Educación de los EE. UU. está retirando el apoyo para esta evaluación y será tomada por última vez en Minnesota en la primavera de 2014.

### **Evaluación de Habilidades Académicas de Minnesota (Minnesota Test of Academic Skills, MTAS)**

La MTAS de lectura es una evaluación alternativa que se basa en expectativas de logro alternativas. Los equipos del IEP pueden seleccionar esta evaluación para los estudiantes con las discapacidades cognitivas más importantes. Las especificaciones de la evaluación MTAS de lectura se basan en una cantidad reducida de expectativas del nivel de grado evaluadas por la MCA y la MCA modificada. Estas expectativas seleccionadas se han reducido en profundidad, amplitud y complejidad.

### **Expectativas de logro**

Luego de tomar las evaluaciones nuevas por primera vez, el Departamento de Educación de Minnesota debe convocar a expertos en el área del contenido y a los interesados para que determinen, a través del establecimiento de expectativas, los niveles de desempeño que se informarán a los estudiantes, los padres y las escuelas. Los comités de establecimiento de expectativas disponen las calificaciones límite que formarán los cuatro niveles de logro en las evaluaciones a nivel estatal de Minnesota. Los niveles de logro para las evaluaciones generales, modificadas y alternativas se muestran en la Tabla 1.

**Tabla 1: Etiquetas del nivel de logro**

<b>MCA</b>	<b>MCA modificada</b>	<b>MTAS</b>
No cumple las expectativas.	No cumple las expectativas de logro modificadas	No cumple las expectativas de logro alternativas
Cumple parcialmente las expectativas	Cumple parcialmente las expectativas de logro modificadas	Cumple parcialmente las expectativas de logro alternativas
Cumple las expectativas	Cumple las expectativas de logro modificadas	Cumple las expectativas de logro alternativas
Supera las expectativas	Supera las expectativas de logro modificadas.	Supera las expectativas de logro alternativas

A los estudiantes que logran “cumplir” y “superar” los niveles en MCA, MCA modificada o MTAS se los considera competentes en cuanto al conocimiento, las habilidades y los procesos (*Knowledge, Skills and Processes, KSP*) descritos en las expectativas académicas.

Las Descripciones de los Niveles de Logros (ALD) para las evaluaciones de Minnesota en lectura proveen una descripción del desempeño del estudiante según su grado y nivel para cada uno de los niveles de logro. El tema de lectura de las Expectativas Académicas de Minnesota en artes del idioma inglés describe los objetivos por los que los profesores y los estudiantes trabajan a lo largo del año académico. Las evaluaciones de Minnesota miden el éxito de los estudiantes con respecto a estos objetivos y las ALD explican el desempeño del estudiante según su grado y nivel en cada nivel del logro según los resultados de la evaluación. Se considera que los estudiantes que son competentes en las evaluaciones de Minnesota tendrán una trayectoria exitosa luego de la secundaria, y estas grandes expectativas se reflejan en las ALD con el desempeño en los niveles de logro de “cumple” y “supera”. Los estudiantes que, según esta medida, son lectores competentes, están encaminados para terminar la escuela secundaria bien preparados para el nivel de ingreso al cursado. No tendrán necesidad de cursado de refuerzo ni de capacitación en la educación terciaria. Tal como se puede apreciar en las ALD de las evaluaciones de lectura de Minnesota, el estar preparado para lo que sigue a la secundaria en términos de educación, formación o ingreso en la fuerza de trabajo representa expectativas bastante diferentes para los estudiantes que realizan evaluaciones alternativas si se los compara con aquellos que realizan evaluaciones de la población general.

Existe un rango de desempeño estudiantil representado dentro de cada nivel de logro descrito por las ALD. Cuando detallaron las descripciones de cada grado y en cada nivel de logro, los miembros del equipo de desarrollo de las ALD visualizaron un estudiante con un desempeño promedio. Para capturar los KSP que diferencian el desempeño de los estudiantes de un nivel a otro, también fue necesario tener en cuenta los umbrales de desempeño superior e inferior al promedio dentro de un nivel de logro para poder así distinguir de forma adecuada el nivel de los niveles adyacentes.

Durante el proceso de establecimiento de expectativas, los expertos en el área del contenido (en su mayoría educadores) crearon un segundo tipo de ALD para establecer otras calificaciones límite. A partir de las ALD que se mencionan en este documento, las personas a cargo de establecer las expectativas describieron el desempeño del estudiante que “cumple apenas” los criterios de inclusión en un nivel de logro. Estos “cumple apenas” o umbrales, las ALD y las calificaciones límite resultantes representan el desempeño mínimo requerido para alcanzar las expectativas de un nivel de logro dado.

### ***Tema, subtema, dominio de habilidad y expectativas***

Tal como ya se indicó, las evaluaciones de lectura de Minnesota evalúan el tema de la lectura de las *Expectativas Académicas K-12: Artes del idioma inglés* de Minnesota. El tema de la lectura está compuesto por dos subtemas: literatura y texto informativo. En cada una de las 10 expectativas se hace referencia a los subtemas literatura o texto informativo. Siete de las 10 expectativas se evalúan en la MCA y en la MCA modificada. Cuatro de las 10 expectativas se evalúan en la MTAS. Las tres expectativas de lectura que se excluyen de las evaluaciones a nivel estatal de Minnesota no se prestan a formatos de evaluación estandarizados y a gran escala, y deben ser evaluados por profesores en el salón de clases.

Las 10 expectativas en el tema lectura se agrupan por dominios de habilidades. La Tabla 2 muestra cómo se representan en las ALD los subtemas, los dominios de habilidades y las expectativas.

**Tabla 2: Dominios de habilidades, expectativas y subtemas incluidos en las evaluaciones de lectura.**

<b>Dominios de habilidades y expectativas*</b>	<b>Subtemas evaluados</b>	<b>Evaluaciones</b>
<b><i>Ideas clave y detalles</i></b>		
Expectativa 1	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Expectativa 2	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Expectativa 3	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
<b><i>Construcción y estructura</i></b>		
Expectativa 4	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada, MTAS
Expectativa 5	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada
Expectativa 6	Literatura y texto informativo	MCA, MCA modificada
<b><i>Integración del conocimiento y las ideas</i></b>		
Expectativa 7	—	—
Expectativa 8	Texto informativo únicamente	MCA, MCA modificada
Expectativa 9	—	—
<b><i>Rango de lectura y nivel de complejidad del texto</i></b>		
Expectativa 10	—	—

\*Las expectativas 7, 9 y 10 involucran tareas extensas o proyectos que son evaluados por el profesor con el transcurso del tiempo. No están incluidos en las evaluaciones de lectura de Minnesota y no se hace referencia a ellos en las ALD.

### ***Desarrollo de las Descripciones de los Niveles de Logros***

El equipo de desarrollo de las ALD incluyó al personal del Departamento de Educación de Minnesota (MDE) así como también a los educadores de Minnesota. Luego de que este equipo escribiera el borrador de las ALD, el borrador de uno de los grados fue entregado a HumRRO, una organización independiente, con el objetivo de que los revise. HumRRO hizo un trabajo extenso en la evaluación de las Descripciones de los Niveles de Logros y el desempeño así como también en la adaptación de los ítems de evaluación a las expectativas de contenido. Luego, se prepararon las ALD borrador y las evaluaciones HumRRO para la presentación ante el Comité Asesor Técnico de Minnesota para su revisión. Después de esto, se preparó un segundo borrador de las ALD, que incorporaba las recomendaciones correspondientes. Este segundo borrador se usó durante el proceso de establecimiento de expectativas. El comité de establecimiento de expectativas no recomendó cambios importantes a las ALD y, por lo tanto, luego de que el Comisionado de Educación aprobara las recomendaciones del comité de establecimiento de expectativas en cuanto a las calificaciones límite, las ALD obtuvieron el carácter de definitivas.

El personal del MDE dentro del equipo de las ALD incluyó dos especialistas en evaluaciones MCA de lectura, un especialista en evaluación alternativa de lectura y un especialista en expectativas académicas de lectura. El director de evaluación del MDE y el supervisor de evaluaciones alternativas ayudaron a facilitar las reuniones. Al personal del MDE se unió un profesor de Artes del idioma inglés de escuela secundaria y un coordinador de alfabetización para los grados de la escuela primaria.

Antes de empezar su trabajo, el equipo de desarrollo de las ALD revisó el borrador de las ALD que entregó el *Smarter Balanced Assessment Consortium* (Consortio de Evaluación Inteligente y Equilibrada). El equipo agradeció el trabajo que *Smarter Balanced* realizó para distinguir el umbral de desempeño en cada nivel más alto siguiente además de proveer descripciones del rango de

desempeño. El equipo de desarrollo de las ALD también percibió con interés las descripciones de políticas del *Consortium* en cuanto a preparación para la universidad y la carrera en cada uno de los cuatro niveles de logro.

Puesto que estas ALD son esenciales para el proceso de establecimiento de las expectativas de las evaluaciones de lectura, el equipo de las ALD confió principalmente en las expectativas académicas de lectura y en las especificaciones de evaluación de la MCA, la MCA modificada y la MTAS para crear las descripciones. Muchas preguntas fueron cruciales para el proceso:

- ¿Cuál es el rango de complejidad de un texto dentro de un mismo nivel de grado y entre los distintos niveles de grado?
- ¿Hasta qué punto los estudiantes dominan cada una de las expectativas en cada uno de los niveles de logro?
- ¿Para qué KSP es posible describir las gradaciones de desempeño a lo largo de cuatro niveles y para qué KSP no es factible?
- ¿Cómo pueden, de acuerdo con las especificaciones de la evaluación, mostrar los estudiantes su dominio de los KSP?

Por haber trabajado sobre la base de estas preguntas, los desarrolladores de las ALD están seguros de haber creado descriptores que pueden respaldarse con evidencias en el diseño de evaluaciones y en el desempeño de los estudiantes, tanto a nivel estatal como en las evaluaciones dentro del salón de clases. Para el proceso de creación de ALD es vital comprender cómo los ítems de evaluación pueden captar la comprensión parcial de fragmentos de lectura y de análisis textuales. Las variables que se pueden manejar en los ítems de evaluación incluyen el grado de especificidad o abstracción al que los estudiantes deben apegarse, la cantidad de andamios provista en forma directa o a través de una elección de palabras cuidadosa, y el alineamiento con medidas de complejidad cognitiva. También es necesario comprender cómo el nivel de detalle de los KSP determina el punto hasta el cual se los puede describir a lo largo de una secuencia de niveles de desempeño. Es posible distinguir cuatro niveles de desempeño en muchos KSP, mientras que en otros no es posible. Por ejemplo, para algunos KSP, se espera que los estudiantes demuestren dominio en el nivel “cumple” mientras que los KSP no se aplican en el descriptor “supera”. En otra instancia, un KSP puede no ser apto para la distinción en niveles de desempeño. En este caso, el KSP puede aparecer únicamente en el nivel “cumple”, en cuyo caso los estudiantes podrán ser o no capaces de lograrlo.

Una presunción clave en el desarrollo de estas ALD de lectura es que los textos aumentan su complejidad y sofisticación en cada uno de los grados sucesivos. Si bien existen descriptores idénticos y casi idénticos a lo largo de algunos grados, debe entenderse que la dificultad de los textos que usan los estudiantes para demostrar sus habilidades va en aumento.

El equipo de desarrollo de las ALD realizó el borrador de las ALD de la MCA en el transcurso de seis sesiones de trabajo. Durante estas sesiones, el equipo se refirió con frecuencia a las expectativas académicas y a las especificaciones de evaluación, tal como se detalla más arriba. El equipo también confió en la terminología de la escala de la Profundidad del conocimiento de Webb (*Webb's Depth of Knowledge scale*) para describir la complejidad cognitiva y en la métrica de Lexile (*Lexile metric*) para ahondar en el análisis de la complejidad textual y la sofisticación. En las sesiones de trabajo se representaron múltiples puntos de vista, y los intercambios de opiniones fueron enérgicos. El equipo

de las ALD comenzó el trabajo en cada nivel de grado describiendo primero el desempeño catalogado como “cumple las expectativas” de los estudiantes que trabajaban con literatura y texto informativo. El nivel “cumple” separa el desempeño competente del desempeño parcialmente competente o no competente. Debido a que las evaluaciones de lectura se enfocan en la distinción entre competente y menos que competente, existe más evidencia de desempeño estudiantil a la que recurrir en este nivel de desempeño. También es importante desarrollar una descripción precisa del nivel “cumple” ya que es crítico para la justificación. Luego de describir “cumple las expectativas”, el equipo de las ALD enfocó su atención en “supera las expectativas” y luego trabajó en el resto de la escala: “cumple parcialmente” y “no cumple”.

Los borradores de las ALD que surgieron de estas sesiones fueron analizados posteriormente y revisados por especialistas en evaluaciones de lectura del MDE para garantizar que las intenciones y los comentarios del equipo se reflejaran de forma precisa en las descripciones. También revisaron la articulación de las descripciones entre los distintos niveles de logro dentro de un grado así como también la articulación de cada uno de los cuatro niveles de logro en los distintos grados. En otras palabras, ¿las descripciones de lo que los estudiantes saben y pueden hacer aumentan de forma apropiada de “no cumple las expectativas” a “supera las expectativas” dentro de un grado? ¿Y las descripciones de lo que los estudiantes saben y pueden hacer en un nivel como “cumple las expectativas” aumentan de forma apropiada en los distintos grados?

Después de que las ALD de la MCA estuvieran completas, el personal de la evaluación alternativa del MDE utilizó las ALD como el punto de partida de la MCA modificada y de las ALD de la MTAS. La MCA modificada sigue las mismas expectativas académicas que la MCA; las regulaciones para la MCA modificada requieren que las expectativas de nivel de grado se evalúen, pero le permiten a los estados aumentar el acceso de los estudiantes con discapacidades y establecer expectativas de logro modificadas. En la MCA modificada se apunta a la accesibilidad; por ello, se reduce la complejidad y la cantidad de fragmentos que los estudiantes deben leer y se presenta una menor cantidad de preguntas de evaluación generales. Además, los ítems están incluidos dentro del fragmento, tienen tres opciones de respuesta en lugar de cuatro y se aplican guías de simplificación del lenguaje. El estándar de logro modificado para esta población de estudiantes con discapacidades permite a los estudiantes ser competentes al demostrar una cantidad reducida de KSP con niveles de complejidad cognitiva más bajos.

Las ALD de la MTAS se basan en las expectativas 1 a 4, respecto de las cuales se ha reducido mucho la profundidad, la amplitud y la complejidad. El MDE hace referencia a estas expectativas como “expectativas extendidas” porque el extremo inferior del rango de desempeño esperado en estas expectativas se ha extendido hacia abajo para incluir habilidades muy básicas de complejidad cognitiva baja. El personal de evaluaciones alternativas del MDE escribió las últimas ALD de la MTAS y se basó en las especificaciones de evaluaciones de la MTAS donde se describen las expectativas extendidas (Minnesota no publica expectativas académicas alternativas).

### ***Finalización de las ALD***

En junio de 2013, se presentaron las ALD ante los comités de establecimiento de expectativas como documento normativo. La intención del estado es que los estudiantes que alcancen un nivel de competencia determinado puedan demostrar el conocimiento, las habilidades y los procesos descritos en estas ALD, y el objetivo del establecimiento de expectativas no era rever o revisar este documento

sino aplicarlo en la determinación de las calificaciones límite. A los comités de establecimiento de expectativas se les solicitó que, a partir de estas ALD, creen descriptores de umbral o de “alcanza apenas” y que los apliquen a los desempeños demostrados en los materiales de establecimiento de expectativas. Los comités de establecimiento de expectativas informaron que no hubo problemas con las descripciones de desempeño en cada nivel de las ALD. Cuando el Comisionado de Educación aprobó las calificaciones límite recomendadas por los comités de establecimiento de expectativas, se finalizaron las ALD.

## Guía para Comprender las Descripciones de los Niveles de Logros de la MCA III de lectura

Las **Descripciones de los Niveles de Logros** (ALD) enumeradas en cada uno de los cuatro niveles de logro a continuación describen el conocimiento y las habilidades evaluadas en la Evaluación Integral de Minnesota en lectura, Serie III (MCA-III).

### **Términos útiles para comprender la estructura de las Descripciones de los Niveles de Logros (ALD) y qué representan.**

**ALD:** Uno de los cuatro niveles específicos de desempeño asociado con una habilidad de lectura en particular. Una ALD se puede clasificar en uno de los cuatro niveles de logro: “no cumple las expectativas”, “cumple parcialmente las expectativas”, “cumple las expectativas” y “supera las expectativas”. Consulte la descripción debajo de cada título del nivel de logro.

**Tema:** Este es el área de contenido que se evalúa. El título del tema de la MCA de lectura-III es **Lectura**.

**Subtema:** Las expectativas de lectura se organizan en dos subcategorías llamadas subtemas. Los dos subtemas evaluados en la MCA de lectura-III son literatura y texto informativo. La siguiente descripción de los tipos de texto que se encuentran comúnmente dentro de estos dos subtemas se toman de *Especificaciones para la evaluación de lectura de la MCA-III, grados 3.º a 8.º y 10.º y MCA modificada, grados 5.º a 8.º*, páginas 3,4 y 15. Este documento está disponible en el sitio web del Departamento de Educación de Minnesota. [Consulte el BORRADOR de las especificaciones de evaluación de la MCA-III, grados 3.º a 8.º y 10.º, y de la MCA Modificada, grados 5.º a 8.º y 10.º Lectura \(expectativas 2010\).](#)

1. Literatura: Los fragmentos con ítems alineados con el subtema de literatura pueden incluir, entre otros, los siguientes tipos de texto: cuentos, obras de teatro y poesía.
2. Texto informativo: Los fragmentos con ítems alineados al subtema de texto informativo pueden incluir, pero no se limitan a, los siguientes tipos de texto: literatura de no ficción y textos históricos, científicos y técnicos.

**Expectativa:** Las expectativas proveen la descripción general del conocimiento y las habilidades en lectura que todos los estudiantes deben alcanzar para cumplir con los requisitos estatales. Siete de las 10 expectativas de lectura se evalúan en la MCA-III de lectura.

**Dominio de habilidad:** esta es una categorización general de expectativas relacionadas con la lectura tal como se presenta en las *Expectativas Académicas de Minnesota, Artes del idioma inglés K-12, 2010*. [Consulte los Expectativas Académicas de Minnesota K-12 en Artes del idioma inglés \(2010\) en el sitio web del Departamento de Educación de Minnesota.](#)

En la MCA-III de lectura se evalúan tres de cuatro dominios de habilidades. Estos tres dominios se enumeran a continuación:

1. Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3: p. ej.: indicios del texto, deducciones, idea principal, tema, características del texto y características de los individuos, acontecimientos, ideas).
2. Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6: p. ej.: vocabulario, lenguaje figurativo, formato de los textos, objetivo del autor, métodos y estilo del autor).

3. Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente: p. ej.: credibilidad y forma de presentar la evidencia por parte del autor).

Las ALD enumeradas en cada uno de los cuatro niveles de logro pueden aplicarse a una o más de las expectativas de cada dominio de habilidad.

Nota sobre la secuencia de enumeración de las ALD: Una ALD no se enumera en un nivel de logro más alto dentro de un grado si las características de las habilidades presentadas en la ADL no cambian de un nivel de logro al siguiente más alto. Además, en los distintos grados se puede dar la repetición de las ALD en el mismo nivel de logro. La repetición de las ALD es el resultado de una complejidad textual más rigurosa dentro del grado y en los distintos grados. Esto no sugiere una falta de rigor en las expectativas de desempeño.

### 3.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

#### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

##### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Recordar detalles del texto.
- Hacer predicciones simples basándose en el texto explícito.
- Identificar hechos obvios y opiniones en el texto explícito.
- Hacer comparaciones generales basándose en el texto explícito.
- Localizar la idea principal explícita y el mensaje central.
- Identificar la secuencia básica de eventos.

##### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Reconocer figuras retóricas simples.
- Localizar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.
- Identificar palabras clave y frases.
- Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: enumeración) y su impacto en el significado.
- Establecer cuál es el objetivo obvio del autor en el texto explícito.

##### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

- Identificar la evidencia obvia en el texto (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).

#### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

##### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Usar evidencia explícita del texto para sacar conclusiones lógicas.
- Identificar detalles clave relacionados con el texto.
- Realizar predicciones basándose en el texto.
- Realizar una secuencia de los acontecimientos básicos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso.
- Localizar causa y efecto.
- Identificar hecho y opinión.
- Usar evidencia del texto para darle sentido.
- Hacer comparaciones simples basándose en el texto implícito.
- Establecer la idea principal y el tópico a partir de una sección del texto explícito o del texto implícito en su totalidad.
- Identificar elementos literarios obvios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).
- Identificar términos literarios (p. ej.: cuento, moraleja).

##### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Identificar recursos literarios básicos (p. ej.: juegos de palabras obvios, esquemas de rima simples).
- Identificar connotaciones básicas.

Usar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.  
Definir terminología técnica en textos de área de contenido.  
Reconocer conectores estándar (p. ej.: pero, todavía, aun así).  
Usar estructuras de palabras para dar sentido (afijos y raíces).  
Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: descripción general) y su impacto en el significado.  
Establecer el objetivo básico del autor dentro del texto.

***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto explícito:

- localizar argumentos obvios dentro del texto.
- Identificar evidencia creíble (p. ej.: explicación lógica).
- Reconocer cómo el autor presenta hechos/opiniones.

## Cumple las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Usar evidencia de texto implícito para citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.  
Identificar detalles relevantes que respaldan conclusiones del texto.  
Hacer generalizaciones y predicciones.  
Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso.  
Usar evidencia del texto para comprender las relaciones de causa/efecto.  
Hacer deducciones basándose en el texto implícito.  
Distinguir hecho de opinión en un texto explícito.  
Usar evidencia del texto para justificar interpretaciones de significado.  
Comparar y contrastar basándose en el texto implícito.  
Resumir a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Distinguir entre los elementos literarios obvios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).  
Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).  
Definir el significado de términos literarios (p. ej.: cuento, moraleja).  
Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Identificar recursos literarios (p. ej.: juegos de palabras, rimas finales).  
Identificar figuras retóricas.  
Conectar connotaciones con significados.  
Usar el razonamiento y la evidencia para comprender el significado de palabras.  
Categorizar terminología técnica en textos de área de contenido.  
Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: por ejemplo, primero, segundo, tercero).

Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) para dar sentido a una palabra o frase.

Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: cronología) y su impacto en el significado.

Reconocer cómo las partes del texto se relacionan con el todo.

Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).

Interpretar los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).

Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Analizar la credibilidad del autor basándose en las fuentes utilizadas.

Identificar los métodos de argumentación (p. ej.: analogía, detalles y ejemplos).

Reconocer la validez del razonamiento.

Reconocer la relevancia de la evidencia y si es suficiente.

Reconocer las falacias obvias de la lógica (p. ej.: estereotipos).

Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

Reconocer la parcialidad obvia del autor.

## **Supera las expectativas**

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.**

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Sacar conclusiones lógicas a partir del texto.

Identificar detalles específicos que respaldan las conclusiones del texto.

Usar generalizaciones para hacer predicciones.

Usar evidencia del texto para analizar las relaciones de causa/efecto.

Hacer deducciones complejas basándose en el texto implícito.

Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.

Comparar y contrastar en profundidad las características del texto basándose en el texto implícito.

Resumir a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Analizar elementos literarios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).

Analizar métodos de caracterización.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Analizar recursos literarios (p. ej.: efectividad de los juegos de palabras, complejidad del esquema de rima).

Reconocer cómo las connotaciones impactan en el significado.

Analizar el objetivo de terminología técnica en textos de área de contenido.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: obviamente, sin lugar a dudas, desde luego).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: definición) y su impacto en el significado.

Analizar cómo las partes del texto se relacionan con el todo.

Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.

Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginaria, etc.).

Analizar los objetivos del autor dentro del texto entre distintos textos.

***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto complejo:

- Aplicar conceptos básicos de argumentación (contexto, discusión y prueba de una afirmación).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Identificar falacias básicas de lógica (p. ej.: generalización precipitada).
- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Analizar la parcialidad del autor.

## 4.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Recordar detalles del texto.
- Hacer predicciones simples basándose en el texto explícito.
- Identificar una causa o un efecto.
- Identificar hechos obvios y opiniones en el texto explícito.
- Hacer comparaciones generales basándose en el texto explícito.
- Localizar la idea principal explícita y el mensaje central.
- Identificar la secuencia básica de eventos.

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Reconocer figuras retóricas simples.
- Localizar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.
- Identificar palabras y frases clave.
- Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: enumeración) y su impacto en el significado.
- Establecer cuál es el objetivo obvio del autor en el texto explícito.

#### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

- Identificar la evidencia obvia en el texto (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).

### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Usar evidencia explícita del texto para sacar conclusiones lógicas.
- Identificar detalles clave relacionados con el texto.
- Realizar predicciones basándose en el texto.
- Realizar una secuencia de los acontecimientos básicos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso.
- Localizar causa o efecto.
- Identificar hecho y opinión.
- Usar evidencia del texto para darle sentido.
- Hacer comparaciones simples basándose en el texto implícito.
- Establecer la idea principal y el tópico a partir de una sección del texto explícito o del texto implícito en su totalidad.
- Identificar elementos literarios obvios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).
- Identificar términos literarios (p. ej.: héroe, villano).

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Identificar recursos literarios obvios (p. ej.: símil).

Identificar connotaciones básicas.

Usar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.

Definir terminología técnica en textos de área de contenido.

Reconocer conectores estándar (p. ej.: además, finalmente, sin embargo).

Usar estructuras de palabras para dar sentido (afijos y raíces).

Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: descripción general) y su impacto en el significado.

Establecer el objetivo básico del autor dentro del texto.

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto explícito:

- localizar argumentos obvios dentro del texto.
- Identificar evidencia creíble (p. ej.: explicación lógica).
- Reconocer cómo el autor presenta hechos/opiniones.

## **Cumple las expectativas**

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Usar evidencia de texto implícito para citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.

Identificar detalles relevantes que respaldan conclusiones del texto.

Usar generalizaciones y hacer predicciones.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso.

Usar evidencia del texto para comprender las relaciones de causa/efecto.

Hacer deducciones basándose en el texto implícito.

Distinguir hecho de opinión en un texto explícito.

Usar evidencia del texto para justificar interpretaciones de significado.

Comparar y contrastar basándose en el texto implícito.

Resumir a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Distinguir entre los elementos literarios obvios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).

Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).

Definir el significado básico de términos literarios (p. ej.: héroe, villano).

Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Definir el significado de recursos literarios (p. ej.: rima final).

Identificar figuras retóricas.

Conectar connotaciones con significados.

Usar el razonamiento y la evidencia para comprender el significado de palabras.

Categorizar terminología técnica en textos de área de contenido.

Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: mientras tanto, después de todo, por otro lado).

Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) para dar sentido a una palabra o frase.

Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: cronología) y su impacto en el significado.

Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).

Interpretar los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).

Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Analizar la credibilidad del autor basándose en las fuentes utilizadas.

Identificar los métodos de argumentación (p. ej.: analogía, detalles y ejemplos).

Reconocer la relevancia de la evidencia y si es suficiente.

Reconocer la validez del razonamiento.

Reconocer las falacias obvias de la lógica (p. ej.: estereotipos).

Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

Reconocer la parcialidad obvia del autor.

## **Supera las expectativas**

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.**

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Sacar conclusiones lógicas a partir de textos abstractos.

Identificar detalles específicos que respaldan las conclusiones del texto.

Usar generalizaciones y hacer predicciones complejas.

Usar evidencia del texto para analizar y sintetizar las relaciones de causa/efecto.

Hacer deducciones complejas basándose en el texto implícito.

Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.

Comparar y contrastar en profundidad las características del texto basándose en el texto implícito.

Resumir a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Analizar elementos literarios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).

Analizar métodos de caracterización.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Analizar recursos literarios (p. ej.: anticipación).

Analizar el uso de figuras retóricas.

Reconocer cómo las connotaciones impactan en el significado.

Analizar el objetivo de terminología técnica en textos de área de contenido.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: evidentemente, innegablemente, claramente).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: definición) y su impacto en el significado.

Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.

Analizar los objetivos del autor dentro del texto entre distintos textos.

Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginería, etc.).

Identificar la interacción entre la atmósfera y el estilo.

***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto complejo:

- Aplicar conceptos básicos de argumentación (contexto, discusión y prueba de una afirmación).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Identificar falacias básicas de lógica (p. ej.: generalización precipitada).
- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Analizar la parcialidad del autor.

## 5.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Recordar detalles del texto.
- Hacer predicciones simples basándose en el texto explícito.
- Identificar una causa o un efecto.
- Identificar hechos obvios y opiniones en el texto explícito.
- Hacer comparaciones generales basándose en el texto explícito.
- Localizar la idea principal explícita, el mensaje central y el tema.
- Identificar la secuencia básica de eventos.

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Reconocer figuras retóricas simples.
- Localizar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.
- Identificar palabras y frases clave.
- Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: enumeración) y su impacto en el significado.
- Establecer cuál es el objetivo obvio del autor en el texto explícito.

#### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

- Identificar la evidencia obvia en el texto (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).

### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Usar evidencia explícita del texto para sacar conclusiones lógicas.
- Identificar detalles clave relacionados con el texto.
- Realizar predicciones basándose en el texto.
- Realizar una secuencia de los acontecimientos básicos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso.
- Localizar causa o efecto.
- Identificar hecho y opinión.
- Usar evidencia del texto para darle sentido.
- Hacer comparaciones simples entre las características del texto basándose en el texto implícito.
- Establecer la idea principal y el tópico a partir de una sección del texto explícito o del texto implícito en su totalidad.
- Identificar elementos literarios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).
- Identificar una caracterización obvia.
- Identificar términos literarios (p. ej.: protagonista, antagonista).

**Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Identificar recursos literarios (p. ej.: hipérbole).

Identificar connotaciones básicas.

Usar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.

Definir terminología técnica en textos de área de contenido.

Reconocer conectores estándar (p. ej.: de forma similar, asimismo, además).

Usar estructuras de palabras para dar sentido (afijos y raíces).

Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas

(p. ej.: descripción general) y su impacto en el significado.

Establecer el objetivo básico del autor dentro del texto.

**Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto explícito:

- localizar argumentos obvios dentro del texto.
- Identificar evidencia creíble (p. ej.: explicación lógica).
- Reconocer cómo el autor presenta hechos/opiniones.

## Cumple las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

**Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)**

Usar evidencia de texto implícito para citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.

Identificar detalles relevantes que respaldan conclusiones del texto.

Usar generalizaciones y hacer predicciones.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales o los pasos de un proceso.

Usar evidencia del texto para comprender las relaciones de causa/efecto.

Hacer deducciones basándose en el texto implícito.

Distinguir hecho de opinión en un texto explícito.

Usar evidencia del texto para justificar interpretaciones de significado.

Comparar y contrastar las características del texto basándose en el texto implícito.

Resumir a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Distinguir entre los elementos literarios obvios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).

Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).

Definir el significado de términos literarios (p. ej.: protagonista, antagonista).

Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

**Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Definir el significado de recursos literarios (p. ej.: hipérbole).

Identificar figuras retóricas.

Conectar connotaciones con significados.

Usar el razonamiento y la evidencia para comprender el significado de palabras.  
Categorizar terminología técnica en textos de área de contenido.  
Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: simultáneamente, al mismo tiempo, mientras tanto).  
Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) para dar sentido a una palabra o frase.  
Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: cronología) y su impacto en el significado.  
Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).  
Interpretar los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.  
Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).  
Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Analizar la credibilidad del autor basándose en las fuentes utilizadas.  
Identificar los métodos de argumentación (p. ej.: analogía, detalles y ejemplos).  
Reconocer la relevancia de la evidencia y si es suficiente.  
Reconocer la validez del razonamiento.  
Reconocer las falacias obvias de la lógica (p. ej.: estereotipos).  
Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).  
Reconocer la parcialidad obvia del autor.

## Supera las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.**

***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Sacar conclusiones lógicas a partir de textos abstractos.  
Analizar detalles relevantes que respaldan las conclusiones del texto.  
Generalizar y hacer predicciones sofisticadas.  
Usar evidencia del texto para analizar y sintetizar las relaciones de causa/efecto.  
Hacer deducciones complejas basándose en el texto implícito.  
Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.  
Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto implícito.  
Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Analizar elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema)  
Analizar métodos de caracterización.

**Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Analizar recursos literarios (p. ej.: efectividad de una hipérbole).

Analizar el uso de figuras retóricas.

Reconocer cómo las connotaciones impactan en el significado.

Analizar el objetivo de terminología técnica en textos de área de contenido.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: sin lugar a dudas, por el mismo motivo, sin reserva alguna).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: definición) y su impacto en el significado.

Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.

Analizar los objetivos del autor dentro del texto entre distintos textos.

Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginería, etc.).

Identificar la interacción entre la atmósfera y el estilo.

**Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto complejo:

- Aplicar conceptos básicos de argumentación (contexto, discusión y prueba de una afirmación).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Identificar falacias básicas de lógica (p. ej.: generalización precipitada).
- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Analizar la parcialidad del autor.

## 6.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Recordar detalles clave del texto.
- Realizar predicciones basándose en el texto explícito.
- Identificar causa y efecto.
- Identificar hechos y opiniones en el texto explícito.
- Hacer comparaciones entre las características del texto basándose en el texto explícito.
- Identificar las líneas generales del argumento.
- Localizar la idea principal explícita, el mensaje central y el tema.
- Identificar el entorno en el texto explícito.
- Predecir las acciones de los personajes basándose en el texto explícito.

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Reconocer figuras retóricas simples.
- Usar pistas básicas del contexto para comprender el significado de palabras.
- Localizar palabras y frases clave.
- Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: cronología) y su impacto en el significado.
- Establecer los objetivos básicos del autor dentro del texto y entre distintos textos.
- Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.

#### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

- Identificar la evidencia obvia en el texto explícito (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).
- Reconocer cómo el autor presenta hechos/opiniones.

### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Usar la evidencia explícita del texto para:
  - Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
  - Hacer generalizaciones y predicciones.
  - Identificar relaciones simples de causa/efecto.
  - Identificar hecho y opinión.
- Realizar una secuencia de los acontecimientos básicos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
- Describir cómo los detalles de respaldo explícitos se conectan con conclusiones del texto e identificar esos detalles.

Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto explícito.

Resumir a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia de texto explícito.
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Trama.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Distinguir entre los elementos literarios obvios (p. ej.: trama, caracterización, entorno, tema).

Identificar términos literarios (p. ej.: presentación, resolución, desenlace).

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Identificar recursos literarios (p. ej.: personaje tipo, dialecto).

Identificar connotaciones básicas.

Usar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.

Definir terminología técnica y distinguirla de la terminología no técnica en textos de área de contenido.

Reconocer conectores estándar (p. ej.: finalmente, previamente, a continuación).

Usar estructuras de palabras y palabras de significados múltiples para dar sentido (afijos y raíces).

Identificar figuras retóricas y sus connotaciones.

Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: definición) y su impacto en el significado.

Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).

Establecer los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).

Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto explícito:

- Localizar y comprender la argumentación dentro del texto.
- Identificar la evidencia creíble.
- Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).
- Identificar los métodos de argumentación (p. ej.: analogía, detalles y ejemplos).
- Reconocer la parcialidad del autor.

## **Cumple las expectativas**

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

### **Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)**

Usar la evidencia implícita del texto para:

- Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
- Analizar el simbolismo.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Recordar relaciones de causa y efecto.
- Hacer deducciones.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales o los pasos de un proceso en orden cronológico.

Identificar detalles relevantes/clave que respaldan conclusiones del texto.

Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto implícito.

Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Reconocer la presentación sutil de elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).

Definir el significado de términos literarios (p. ej.: exposición, desenlace).

Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

Determinar el tema o la idea central del texto.

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Definir el significado de recursos literarios (p. ej.: ironía, eufemismo).

Conectar connotaciones con significados.

Usar el razonamiento y la evidencia para justificar interpretaciones del significado de palabras.

Reconocer que las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.

Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.

Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: en este caso, además, por esta misma razón).

Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) y los significados múltiples de una palabra o frase para dar sentido.

Analizar el uso de figuras retóricas.

Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: causa y efecto) y su impacto en el significado.

Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.

Interpretar los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la interacción entre la atmósfera y el estilo.

Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginación, etc.).

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Analizar la credibilidad de los autores basándose en las fuentes utilizadas.

Analizar los métodos de argumentación (p. ej.: pintar una situación, anécdotas).

Reconocer la relevancia de la evidencia y si es suficiente.

Reconocer la validez del razonamiento.

Identificar las falacias básicas de lógica (p. ej.: principio falso, o bien/o, atractivo emocional).

Analizar cuán creíble es la información presentada dentro del texto y entre distintos textos (p. ej.: estadísticas, testimonios).

Analizar la parcialidad del autor.

## Supera las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.**

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Interpretar la evidencia sutil del texto implícito para:

- Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
- Analizar el simbolismo.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Comprender relaciones de causa y efecto.
- Hacer deducciones.

Analizar detalles relevantes que respaldan conclusiones del texto.

Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.

Usar evidencia del texto para sintetizar interpretaciones.

Comparar y contrastar en profundidad individuos e ideas basándose en el texto implícito.

Sintetizar para llegar al significado a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Interpretar y evaluar interrelaciones entre elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Evaluar métodos de caracterización y su impacto en otros elementos literarios.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Evaluar el uso de recursos literarios (p. ej.: narrador omnisciente, retrospectiva).

Describir cómo las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.

Comparar y contrastar las figuras retóricas y su aplicación y eficacia.

Distinguir las connotaciones de matiz.

Analizar cómo las connotaciones impactan en el significado.

Evaluar la aplicación de terminología técnica en distintos textos de área de contenido: Analizar la adecuación y el objetivo.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: a pesar de, por el contrario, en contraposición).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: comparación y contraste) y su impacto en el significado.

Evaluar los objetivos de los autores dentro del texto y entre distintos textos.

Analizar la atmósfera y el estilo, y su interacción e impacto.

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Evaluar la credibilidad de los autores basándose en textos complejos:

- Aplicar conceptos de argumentación (contexto, discusión y prueba de una afirmación).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Analizar las falacias de la lógica (p. ej.: petición de principio, argumento ad hominem).
- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Evaluar la parcialidad sutil.

## 7.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Recordar detalles clave del texto.
- Realizar predicciones basándose en el texto explícito.
- Identificar causa y efecto.
- Identificar hechos y opiniones en el texto explícito.
- Hacer comparaciones entre las características del texto basándose en el texto explícito.
- Identificar las líneas generales del argumento.
- Localizar la idea principal explícita, el mensaje central y el tema.
- Identificar el entorno en el texto explícito.
- Predecir las acciones de los personajes basándose en el texto explícito.

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Reconocer figuras retóricas simples.
- Usar pistas básicas del contexto para comprender el significado de palabras.
- Localizar palabras y frases clave.
- Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: cronología) y su impacto en el significado.
- Establecer los objetivos básicos del autor dentro del texto y entre distintos textos.
- Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.

#### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

- Identificar la evidencia obvia en el texto explícito (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).
- Identificar cómo el autor presenta un hecho o una opinión.

### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Usar la evidencia explícita del texto para:
  - Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
  - Hacer generalizaciones y predicciones.
  - Identificar relaciones simples de causa/efecto.
  - Identificar hecho y opinión.
- Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
- Describir cómo se relacionan los detalles clave con las conclusiones del texto e identificar esos detalles.

Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto explícito.

Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia de texto explícito.
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Trama.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Distinguir entre los elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, tema).

Identificar términos literarios (p. ej.: comedia, tragedia).

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Identificar recursos literarios (p. ej.: aliteración, onomatopeya).

Identificar connotaciones.

Usar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.

Definir terminología técnica y distinguirla de la terminología no técnica en textos de área de contenido.

Reconocer conectores estándar (p. ej.: desde, por ejemplo, a la inversa).

Usar estructuras de palabras y palabras de significados múltiples para dar sentido (afijos y raíces).

Identificar figuras retóricas y sus connotaciones.

Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: definición) y su impacto en el significado.

Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).

Establecer los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).

Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto explícito:

- Localizar y comprender la argumentación dentro del texto.
- Identificar la evidencia creíble.
- Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).
- Identificar los métodos de argumentación (p. ej.: analogía, detalles y ejemplos).
- Reconocer la parcialidad del autor.

## **Cumple las expectativas**

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

### **Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)**

Usar la evidencia implícita del texto para:

- Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
- Analizar el simbolismo.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Recordar relaciones de causa y efecto.
- Hacer deducciones.

Realizar una secuencia de los acontecimientos intrincados de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológicos.

Usar detalles relevantes o clave del texto para respaldar conclusiones.  
Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.  
Usar evidencia del texto para justificar interpretaciones de significado.  
Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto implícito.  
Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Analizar el uso sutil de elementos literarios y las conexiones entre ellos (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).

Definir el significado de términos literarios (p. ej.: comedia, tragedia).

Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Definir el significado de recursos literarios (p. ej.: paradoja, oxímoron).

Conectar connotaciones con significados.

Usar el razonamiento y la evidencia para justificar interpretaciones del significado de palabras.

Reconocer que las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.

Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.

Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: posteriormente, sorpresivamente, como resultado).

Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) y los significados múltiples de una palabra o frase para dar sentido.

Analizar el uso de figuras retóricas.

Identificar los significados connotativos de palabras y frases.

Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: causa y efecto) y su impacto en el significado.

Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.

Interpretar los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la interacción entre la atmósfera y el estilo.

Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginación, etc.).

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Analizar la credibilidad de los autores basándose en las fuentes utilizadas.

Analizar los métodos de argumentación (p. ej.: pintar una situación, anécdotas).

Reconocer la relevancia de la evidencia y si es suficiente.

Reconocer la validez del razonamiento.

Identificar las falacias básicas de lógica (p. ej.: principio falso, o bien/o, atractivo emocional).

Analizar cuán creíble es la información presentada dentro del texto y entre distintos textos (p. ej.: estadísticas, testimonios).

Analizar la parcialidad del autor.

## Supera las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.**

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Interpretar la evidencia sutil del texto implícito para:

- Citar de forma precisa del texto y sacar conclusiones lógicas.
- Analizar el simbolismo.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Comprender relaciones complejas de causa y efecto.
- Hacer deducciones.

Analizar detalles relevantes del texto que respaldan las conclusiones.

Usar evidencia del texto para sintetizar interpretaciones.

Comparar y contrastar en profundidad individuos e ideas basándose en el texto implícito.

Sintetizar para llegar al significado a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Interpretar y evaluar interrelaciones entre elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Evaluar métodos de caracterización y su impacto en otros elementos literarios.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Evaluar el uso de recursos literarios (p. ej.: paralelismo, yuxtaposición).

Describir cómo las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras implícitos, deseados o precisos.

Comparar y contrastar las figuras retóricas y su aplicación y eficacia.

Distinguir las connotaciones de matiz.

Analizar cómo las connotaciones impactan en el significado.

Evaluar la aplicación de terminología técnica en distintos textos de área de contenido: Analizar la adecuación y el objetivo.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: en esta ocasión, en esta situación, con esto en mente).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: comparación y contraste) y su impacto en el significado.

Evaluar los objetivos de los autores dentro del texto y entre distintos textos.

Analizar la atmósfera y el estilo, y su interacción e impacto.

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Evaluar la credibilidad de los autores basándose en textos complejos:

- Aplicar conceptos de argumentación (contexto, discusión y prueba de una afirmación).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Analizar las falacias de la lógica (p. ej.: petición de principio, argumento ad hominem).
- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Evaluar métodos de argumentación.
- Evaluar la parcialidad sutil.

## 8.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Recordar detalles clave del texto.
- Realizar predicciones basándose en el texto explícito.
- Identificar causa y efecto.
- Identificar hechos y opiniones en el texto explícito.
- Hacer comparaciones entre las características del texto basándose en el texto explícito.
- Identificar ítems de la trama.
- Localizar la idea principal explícita, el mensaje central y el tema.
- Identificar el entorno en el texto explícito.
- Predecir las acciones de los personajes basándose en el texto explícito.

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

- Reconocer figuras retóricas simples.
- Usar pistas básicas del contexto para comprender el significado de palabras.
- Localizar palabras y frases clave.
- Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: cronología) y su impacto en el significado.
- Establecer los objetivos básicos del autor dentro del texto y entre distintos textos.
- Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.

#### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

- Identificar la evidencia obvia en el texto explícito (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).
- Identificar cómo el autor presenta un hecho o una opinión.

### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

- Usar la evidencia explícita del texto para:
  - Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
  - Hacer generalizaciones y predicciones.
  - Identificar relaciones simples de causa/efecto.
  - Identificar hecho y opinión.
- Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.
- Describir cómo se relacionan los detalles clave con las conclusiones del texto e identificar esos detalles.

Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto explícito.

Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia de texto explícito.
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Trama.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Distinguir entre los elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Identificar términos literarios (p. ej.: romance, oda, poema épico).

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Identificar recursos literarios (p. ej.: alusión, soliloquio).

Identificar connotaciones.

Usar pistas obvias del contexto para comprender el significado de palabras.

Definir terminología técnica y distinguirla de la terminología no técnica en textos de área de contenido.

Reconocer conectores estándar (p. ej.: en general, por último, además).

Usar estructuras de palabras y palabras de significados múltiples para dar sentido (afijos y raíces).

Identificar figuras retóricas y sus connotaciones.

Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: definición) y su impacto en el significado.

Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).

Establecer los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).

Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Juzgar la credibilidad del autor basándose en el texto explícito:

- Localizar y comprender la argumentación dentro del texto.
- Identificar la evidencia creíble.
- Reconocer qué tan creíble es la información presentada en el texto (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).
- Identificar los métodos de argumentación (p. ej.: analogía, detalles y ejemplos).
- Reconocer la parcialidad del autor.

## **Cumple las expectativas**

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

### **Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)**

Usar la evidencia implícita del texto para:

- Citar de forma precisa y sacar conclusiones lógicas.
- Analizar el simbolismo.
- Hacer generalizaciones y predicciones.
- Recordar relaciones de causa y efecto.
- Hacer deducciones.

Realizar una secuencia de los acontecimientos intrincados de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.

Usar detalles relevantes/clave para respaldar conclusiones.  
Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.  
Usar evidencia del texto para justificar interpretaciones de significado.  
Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto implícito.  
Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Analizar el uso sutil de elementos literarios y las conexiones entre ellos dentro del texto o múltiples interpretaciones del texto (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Diferenciar métodos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).

Definir el significado de términos literarios (romance, oda, poema épico).

Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Definir el significado de recursos literarios (p. ej.: asonancia frente a consonancia).

Conectar connotaciones con significados.

Usar el razonamiento y la evidencia para justificar interpretaciones del significado de palabras.

Reconocer que las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.

Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.

Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: anteriormente, a pesar de, en cualquier caso).

Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) y los significados múltiples de una palabra o frase para dar sentido.

Analizar el uso de figuras retóricas.

Identificar los significados connotativos de palabras y frases.

Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: causa y efecto) y su impacto en el significado.

Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.

Interpretar los objetivos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar la interacción entre la atmósfera y el estilo.

Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginación, etc.).

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Analizar la credibilidad de los autores basándose en las fuentes utilizadas.

Analizar los métodos de argumentación (p. ej.: pintar una situación, anécdotas).

Reconocer la relevancia de la evidencia y si es suficiente.

Reconocer la validez del razonamiento.

Identificar las falacias básicas de lógica (p. ej.: principio falso, o bien/o, atractivo emocional).

Analizar cuán creíble es la información presentada dentro del texto y entre distintos textos (p. ej.: estadísticas, testimonios).

Reconocer la efectividad de la argumentación persuasiva.

Analizar la parcialidad del autor.

## Supera las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Interpretar la evidencia sutil del texto implícito para:

- Citar de forma precisa del texto y sacar conclusiones lógicas.
- Analizar el simbolismo.
- Hacer generalizaciones y predicciones relevantes.
- Comprender relaciones complejas de causa y efecto.
- Hacer deducciones.

Analizar detalles relevantes del texto que respaldan las conclusiones.

Parafrasear de forma efectiva textos complejos.

Usar evidencia del texto para sintetizar interpretaciones.

Comparar y contrastar en profundidad individuos e ideas basándose en el texto implícito.

Sintetizar para llegar al significado a partir de una sección de texto, del texto en su totalidad y entre distintos textos:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Interpretar y evaluar interrelaciones entre elementos literarios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Evaluar métodos de caracterización y su impacto en otros elementos literarios.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Evaluar el uso de recursos literarios del autor (p. ej.: anacronismo, retrospectiva).

Describir cómo las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras implícitos, deseados o precisos.

Comparar y contrastar las figuras retóricas y su aplicación y eficacia.

Distinguir las connotaciones de matiz.

Analizar cómo las connotaciones impactan en el significado.

Evaluar la aplicación de terminología técnica en distintos textos de área de contenido: Analizar la adecuación y el objetivo.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: igual de importante, en comparación, si bien esto puede ser verdad).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: comparación y contraste) y su impacto en el significado.

Analizar la atmósfera y el estilo, y su interacción e impacto.

Evaluar los objetivos de los autores dentro del texto y entre distintos textos.

Usar evidencia para analizar las elecciones del autor.

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Evaluar la credibilidad de los autores basándose en textos complejos:

- Aplicar conceptos de argumentación (contexto, discusión y prueba de una afirmación).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Analizar las falacias de la lógica (p. ej.: petición de principio, argumento ad hominem).

- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Evaluar métodos de argumentación.
- Evaluar la parcialidad sutil.

## 10.º GRADO: DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE LOGROS DE LA MCA-III DE LECTURA

### No cumple las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma no consistente y con una exactitud mínima las siguientes habilidades.

#### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Identificar evidencias de texto que explícitamente respaldan:

- Conclusiones generales y predicciones.
- Relaciones obvias de causa/efecto.

Localizar dentro del texto explícito elementos literarios obvios (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Localizar detalles clave/relevantes del texto.

Identificar hechos y opiniones en el texto explícito.

Identificar evidencia explícita en el texto.

Comparar individuos e ideas basándose en el texto explícito.

Localizar la idea principal explícita, el mensaje central y el tema.

Establecer la idea principal explícita, la idea central y los detalles obvios de respaldo.

Identificar el entorno en un fragmento de lectura.

#### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Identificar el impacto de las elecciones de palabras en el significado.

Definir los recursos literarios básicos (p. ej.: personificación).

Usar el contexto básico y la estructura de las palabras para comprender los significados de las palabras.

Reconocer figuras retóricas simples.

Localizar palabras y frases clave.

Reconocer las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: problema/solución) y su impacto en el significado.

Establecer los objetivos básicos del autor dentro del texto y entre distintos textos.

Definir terminología técnica básica en textos de área de contenido.

Identificar la atmósfera (contexto emocional del texto).

#### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Identificar la evidencia obvia en el texto explícito (p. ej.: conexiones lógicas entre oraciones y párrafos).

Identificar las falacias básicas de lógica (p. ej.: o bien/o, atractivo emocional).

Identificar cómo el autor presenta un hecho o una opinión.

Reconocer métodos de argumentación.

### Cumple parcialmente las expectativas

A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma poco consistente y con una exactitud limitada las siguientes habilidades.

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Usar la evidencia explícita del texto para respaldar:

- Conclusiones básicas e deducciones simples.
- Reconocimiento de símbolos básicos.
- Generalizaciones y predicciones.
- Relaciones de causa/efecto.

Realizar una secuencia de los acontecimientos de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.

Reconocer similitudes y diferencias explícitas entre los elementos literarios.

Describir cómo respaldan los detalles clave las conclusiones del texto e identificar esos detalles.

Usar evidencia del texto para darle sentido.

Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto explícito.

Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Identificar conexiones obvias entre los elementos literarios del texto (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Reconocer métodos básicos de caracterización (p. ej.: diálogo, apariencia, conducta).

Identificar términos literarios (p. ej.: tema central, arquetipo, antagonismo).

Determinar un tema o la idea central del texto.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Reconocer el efecto y el impacto general de las elecciones de palabras tanto en el significado como en el estilo del autor.

Identificar la aplicación de recursos literarios (p. ej.: alegoría).

Identificar connotaciones.

Usar evidencias para comprender las elecciones de los autores.

Reconocer cómo las relaciones entre palabra, contexto y estructura realzan el significado.

Reconocer conectores estándar (p. ej.: simultáneamente, de ahí en más, en lo sucesivo).

Definir terminología técnica y distinguirla de la terminología no técnica en textos de área de contenido.

Usar la etimología (historia de las palabras) y la morfología (estructura de las palabras) y los significados múltiples de una palabra o frase para dar sentido.

Identificar figuras retóricas y sus connotaciones.

Identificar las características, el formato y la función de las estructuras de texto básicas (p. ej.: comparación y contraste) y su impacto en el significado.

Identificar el uso de perspectiva (punto de vista personal) y tono (actitud hacia lo que escribió).

Establecer el objetivo principal de los autores dentro del texto y entre distintos textos.

Identificar el estilo (técnicas y enfoque del autor hacia el significado, p. ej.: elección de palabras, estructura de la oración, utilización de recursos literarios, voz).

### ***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Reconocer qué tan creíble es la información presentada dentro del texto y entre distintos textos (p. ej.: entrevistas con expertos, investigación actual).

Juzgar la credibilidad de los autores basándose en los textos explícitos:

- Identificar métodos de persuasión argumentativa (p. ej.: razonamiento inductivo/deductivo, empatía, orador prestigioso).
- Identificar la evidencia creíble.
- Analizar la evidencia basándose en los recursos usados.
- Identificar falacias básicas de lógica (p. ej.: argumento circular, argumento de pendiente resbaladiza).
- Reconocer la parcialidad del autor.

## Cumple las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran de forma consistente y con exactitud las siguientes habilidades.**

### ***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Usar la evidencia implícita del texto para respaldar:

- Conclusiones y deducciones.
- Análisis de simbolismo.
- Generalizaciones y predicciones.
- Objetivo de las relaciones causa/efecto.

Realizar una secuencia de los acontecimientos intrincados de la trama, los acontecimientos reales y los pasos de un proceso en orden cronológico.

Usar detalles relevantes/clave para respaldar conclusiones.

Distinguir hechos de opinión en distintos textos implícitos.

Usar evidencia del texto para justificar interpretaciones de significado.

Comparar y contrastar individuos e ideas basándose en el texto implícito.

Resumir o parafrasear a partir de una sección de texto o del texto en su totalidad:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.
- Tema.
- Tópico.
- Similitudes y diferencias entre las ideas y los acontecimientos.

Analizar las interrelaciones entre elementos literarios dentro del texto o múltiples interpretaciones del texto (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Determinar un tema o una idea central de los textos y analizar en detalle su desarrollo entre los distintos textos, incluso cómo emerge y toma forma, y cómo lo perfeccionan los detalles específicos.

Diferenciar métodos de caracterización.

Definir el significado de términos literarios (p. ej.: tema central, arquetipo, antagonismo).

Comparar y contrastar la presentación de elementos literarios.

### ***Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)***

Interpretar palabras y frases según cómo se las utiliza en el texto, incluso determinar significados técnicos, connotativos y figurativos.

Conectar connotaciones con significados.

Analizar el efecto acumulativo y el impacto específico de las elecciones de palabras tanto en el significado como en el estilo del autor.

Evaluar el uso de recursos literarios (p. ej.: monólogo interior).  
Usar el razonamiento y la evidencia para justificar interpretaciones del significado de palabras.  
Analizar cómo las elecciones de los autores afectan el estilo (p. ej.: cómo el uso específico de la lengua y la retórica, la estructura textual y organización, los gráficos y la voz contribuyen a la presentación de la trama, el tema, el entorno, la construcción de concepto y la argumentación).  
Reconocer que las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.  
Categorizar terminología técnica en distintos textos de área de contenido.  
Identificar conectores, ya sean palabras o frases (p. ej.: para hacer una transición, tal como ya se ha indicado, en este punto).  
Analizar el uso de figuras retóricas.  
Analizar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: análisis de proceso) y su impacto en el significado.  
Analizar cómo se le da forma al mensaje del autor según la perspectiva y el tono.  
Interpretar el objetivo principal del autor dentro del texto y entre distintos textos.  
Analizar la atmósfera y el estilo, y su interacción e impacto.  
Reconocer cómo las elecciones del autor impactan en el estilo (p. ej. impacto en el tono, la imaginería).

***Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)***

Analizar cuán creíble es la información presentada dentro del texto y entre distintos textos.  
Analizar la credibilidad de los autores basándose en textos complejos:

- Analizar métodos de argumentación persuasiva (p. ej.: ethos, pathos, logos).
- Analizar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Analizar las falacias complejas de la lógica (p. ej.: falsa analogía, pista falsa).
- Analizar la validez del razonamiento.
- Analizar la parcialidad del autor.

## Supera las expectativas

**A la hora de interactuar con literatura y textos informativos, los estudiantes en este nivel de logro demuestran con un alto grado de consistencia y exactitud las siguientes habilidades.**

***Ideas clave y detalles (expectativas 1, 2, 3)***

Interpretar el texto implícito sutil para respaldar:

- Conclusiones y deducciones.
- Análisis de simbolismo.
- Generalizaciones y predicciones.
- Explicaciones de las relaciones causa/efecto.

Parafrasear un texto complejo de forma clara.

Evaluar detalles relevantes que respaldan conclusiones del texto.

Analizar la relación entre hecho y opinión en una variedad de textos implícitos.

Usar evidencia inferida y literal del texto para justificar interpretaciones de significado.

Comparar y contrastar en profundidad individuos e ideas basándose en el texto implícito.

Sintetizar una sección de texto, el texto en su totalidad o distintos textos para llegar al significado:

- Evidencia importante de texto (explícita o implícita).
- Idea principal.
- Mensaje central.
- Detalles de respaldo.
- Trama.
- Temática.

- Tema.
- Tópico.

Interpretar y evaluar las interrelaciones complejas entre elementos literarios dentro del texto o múltiples interpretaciones del texto (p. ej.: trama, conflicto, caracterización, entorno, tema).

Evaluar un tema o una idea central de los textos y analizar en detalle su desarrollo entre los distintos textos, incluso cómo emerge y toma forma, y cómo lo perfeccionan los detalles específicos.

Evaluar métodos de caracterización y su impacto en otros elementos literarios.

Interpretar y explicar el significado de términos y elementos literarios.

Comparar y contrastar el desarrollo y el uso de ítems y recursos literarios.

### **Construcción y estructura (expectativas 4, 5, 6)**

Evaluar la eficacia de palabras y frases según cómo se las usa en el texto.

Comparar y contrastar las figuras retóricas complejas y su aplicación y eficacia.

Distinguir las connotaciones de matiz.

Analizar cómo las connotaciones impactan en el significado.

Distinguir entre significados connotativos y figurativos de las palabras y frases.

Evaluar el efecto acumulativo y el impacto específico de las elecciones de palabras tanto en el significado como en el estilo del autor.

Evaluar recursos literarios sofisticados (p. ej.: pentámetro yámbico frente a trímetro yámbico).

Evaluar la aplicación de terminología técnica en distintos textos de área de contenido: Analizar la adecuación y el objetivo.

Analizar cómo las relaciones entre las palabras, el contexto y la estructura conducen a significados de palabras deseados o precisos.

Usar el razonamiento y la evidencia para comprender el vocabulario complejo.

Analizar el uso de recursos conectivos (p. ej.: si se compara con, respecto de, en relación con, a pesar de todo).

Evaluar las características, el formato y la función de las estructuras de texto complejas (p. ej.: clasificación) y su impacto en el significado.

Evaluar las elecciones y los objetivos de los autores dentro del texto y entre distintos textos.

Analizar la efectividad de las elecciones estilísticas del autor en cuanto al impacto sobre el mensaje y el significado.

### **Integración del conocimiento y las ideas (expectativa 8, subtema del texto informativo únicamente)**

Comprender cómo y por qué la evidencia y los argumentos creíbles se presentan dentro del texto y entre distintos textos.

Evaluar la credibilidad de los autores basándose en textos sofisticados:

- Evaluar métodos de argumentación persuasiva.
- Evaluar la relevancia de la evidencia y si es suficiente.
- Evaluar las falacias sutiles de la lógica (p. ej.: falacia del hombre de paja, post hoc ergo propter hoc o causalidad falsa).
- Evaluar la validez del razonamiento.

Evaluar la parcialidad sutil.